



MX723/MW724

Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

Spis treści

Ważne zasady bezpieczeństwa 3

Wprowadzenie 7

Funkcje projektora	7
Zawartość opakowania	8
Widok projektora z zewnątrz	10
Elementy sterowania i ich funkcje.....	11

Ustawianie projektora 17

Wybór odpowiedniego miejsca	17
Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu.....	18

Podłączanie projektora 21

Podłączanie komputera lub monitora	22
Podłączanie urządzeń źródłowych obrazu	24

Obsługa projektora.... 27

Uruchamianie projektora	27
Regulacja wyświetlanego obrazu	28
Używanie menu	32
Zabezpieczanie projektora	33
Przełączanie sygnałów wejściowych	35
Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów	36
Wybór formatu obrazu	37
Optymalizacja obrazu	38
Ustawianie licznika prezentacji	43
Ukrywanie obrazu	44

Zamrażanie obrazu.....	44
Obsługa projektora na dużych wysokościach.....	44
Regulacja dźwięku.....	45
Personalizacja sposobu wyświetlania menu projektora.....	46
Wybieranie trybu oszczędzania lampy	46
Używanie Plan lekcji	47
Wyłączanie projektora	48
Obsługa menu	49

Konserwacja projektora 65

Właściwa pielęgnacja projektora.....	65
Informacje dotyczące lampy	66

Rozwiązywanie problemów technicznych 74

Parametry techniczne 75

Wymiary.....	76
Mocowanie na suficie	76
Tabela częstotliwości synchronizacji	77

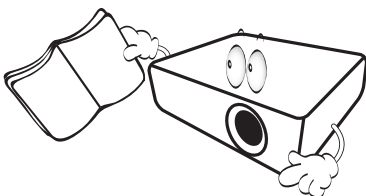
Informacje o gwarancji i prawach autorskich..... 80

Ważne zasady bezpieczeństwa

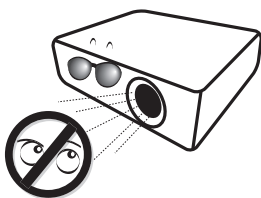
Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej Instrukcji i postępować zgodnie z oznaczeniami na tym produkcie.

Zasady bezpieczeństwa

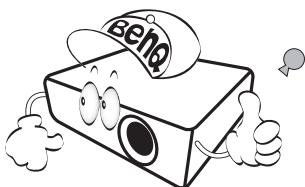
1. **Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy przeczytać niniejszą Instrukcję.** Należy zachować ją do wykorzystania w przyszłości.



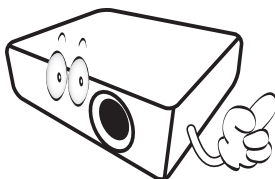
2. **Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.



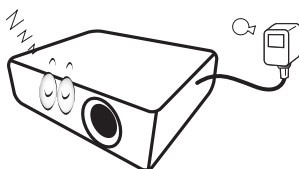
3. **Naprawę urządzenia należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.**



4. **W przypadku włączania lampy projektora należy otwierać przysłonę lub zdejmować zaślepkę obiektywu.**



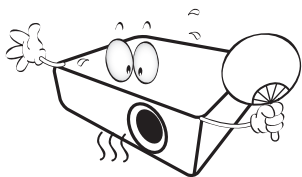
5. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej **NIE** jest stabilne. Projektor przystosowany jest do prawidłowego działania w przedziale od 100 do 240 V, ale może zawodzić, jeśli występują przerwy w dopływie prądu lub wahania napięcia ± 10 V. **W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).**



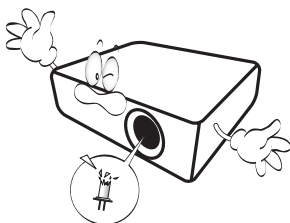
6. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru.

Zasady bezpieczeństwa (ci'g dalszy)

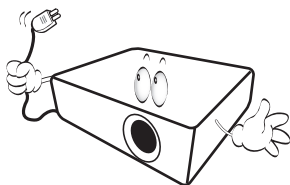
7. Lampa silnie nagrzewa się podczas działania projektora. Przed wymontowaniem modułu lampy w celu jej wymiany należy odczekać ok. 45 minut, aż projektor ulegnie schłodzeniu.



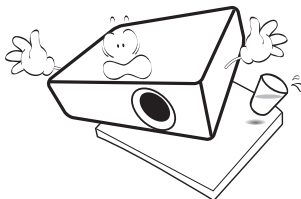
8. Nie wolno użytkować lampy po upływie okresu jej żywotności. Eksploatacja lamp po upływie ustalonego okresu żywotności może, w nielicznych przypadkach, spowodować ich pęknięcie.



9. Nie wolno wymieniać modułu lampy ani żadnych podzespołów elektronicznych, jeśli projektor podłączony jest do gniazda zasilania elektrycznego.

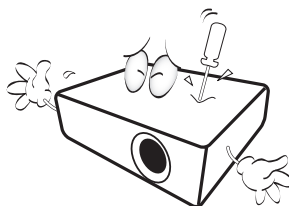


10. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Urządzenie mogłoby spaść, doprowadzając do jego poważnego uszkodzenia.



11. Nie wolno samodzielnie rozkręcać tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem.

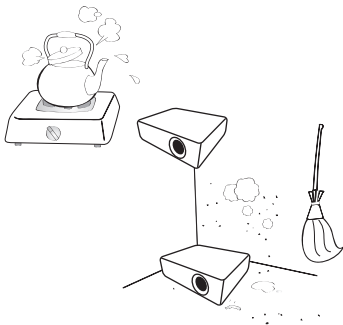
W żadnym wypadku nie wolno odłączać lub zdejmować żadnych innych osłon. Naprawę urządzenia należy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



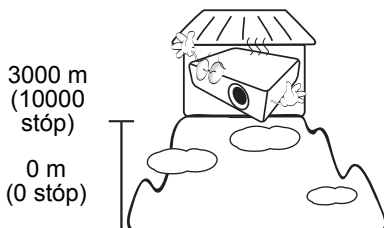
12. W trakcie obsługi urządzenia odczuwalne może być wydostające się przez kratkę wentylacyjną ciepłe powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to typowe zjawisko i nie świadczy o wadliwości produktu.

Zasady bezpieczeństwa (ci'g dalszy)

13. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:
- Słaba wentylacja lub ograniczona przestrzeń, Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora,
 - Nadmiernie wysoka temperatura, np. wewnątrz samochodu z zamkniętymi szybami,
 - Nadmierna wilgotność, występowanie kurzu lub dymu papierosowego. W takich warunkach może dochodzić do zanieczyszczenia części optycznych, które skraca żywotność projektora oraz powoduje zaciemnienie obrazu,



- Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych,
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F.
- Miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).

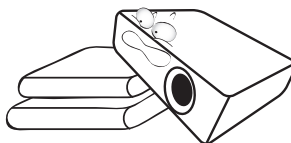


14. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
 - Nie wolno przykrywać projektora płótnem lub innymi materiałami.
 - Nie wolno umieszczać żadnych materiałów łatwopalnych w pobliżu projektora.



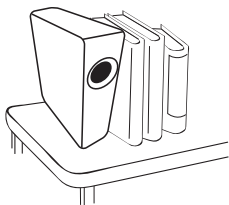
Jeżeli otwory wentylacyjne są silnie zatkane, przegrzanie występujące wewnątrz urządzenia może doprowadzić do powstania pożaru.

15. Projektor należy ustawiać na równej i płaskiej powierzchni podczas obsługi.
- Nie wolno użytkować urządzenia, jeśli jest ono pochylone pod kątem większym niż 10 stopni z lewej strony na prawą, bądź pod kątem większym niż 15 stopni od tyłu do przodu. Używanie projektora w pozycji, która nie zapewnia jego całkowitego ustawienia w poziomie, może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.

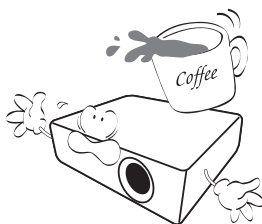


Zasady bezpieczeństwa (ci'g dalszy)

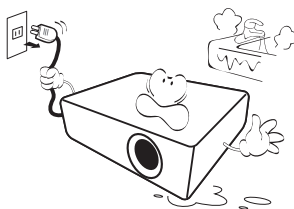
16. Nie wolno ustawiać projektora na żadnym z boków w pozycji pionowej. Może to spowodować przewrócenie się urządzenia, a tym samym doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia projektora.



17. Nie wolno stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym uszkodzeniem projektora, może to doprowadzić do wypadku i spowodować obrażenia ciała.

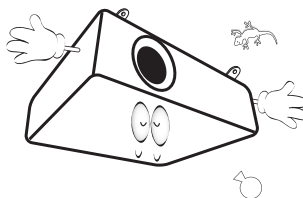


18. W pobliżu projektora nie wolno ustawiać żadnych płynów. Płyny, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor nie uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda elektrycznego i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.



19. Urządzenie to umożliwia wyświetlanie odwróconych obrazów w przypadku jego montażu na suficie.

- ⚠ **Do mocowania projektora należy używać tylko sufitowego zestawu montażowego firmy BenQ. Należy upewnić się, że jest on solidnie zamocowany.**




Wprowadzenie

Funkcje projektora

Ten model to jeden z najlepszych dostępnych na świecie projektorów. W celu wdrażania nowych możliwości, można korzystać z najlepszej jakości video w różnych urządzeniach, takich jak komputer PC, laptop, DVD i VCR, a nawet kamera do dokumentów.

Projektor oferuje następujące funkcje:

- **Korekcja trapezu 2D** ułatwiająca korekcję trapezową z poziomu i pionie, umożliwia wyświetlanie prostokątnego obrazu z dowolnego kąta
- **Dopasowanie narożnika** umożliwia dopasowanie czterech narożników wyświetlanego obrazu
- **SmartEco™** uruchamia dynamiczne oszczędzanie energii
- **Interfejs sieci LAN** do sterowania siecią i serwerem sieci **Web**
- **USB A** obsługuje ładowanie przez **USB**
- **Korekcja koloru ściany**, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
- **Szybkie wyszukiwanie automatyczne**, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
- **Zarządzanie kolorami 3D**, umożliwia regulację kolorów według upodobań
- **Opcja szybkiego chłodzenia** umożliwia szybsze ochłodzenie projektora
- **Timer prezentacji** umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- **Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne**, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu
- **Kompatybilność z telewizją Component HDTV (YPbPr)**
- **Zużycie energii w trybie wstrzymania poniżej 0,5 W**
- **Zużycie energii w sieciowym trybie wstrzymania poniżej 6 W**

-  • **Widoczna jasność** wyświetlanego obrazu będzie zależeć od warunków oświetleniowych otoczenia, wybranych ustawień kontrastu/jasności dla sygnału wejściowego, a także jest proporcjonalna do odległości projekcji.
- **Jasność lampy** zmniejsza się z czasem i może odbiegać od specyfikacji podawanej przez producenta lamp. Jest to typowy i przewidywany objaw.

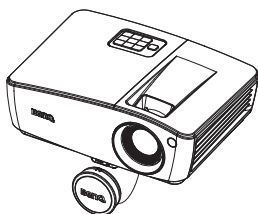
Zawartość opakowania

Urządzenie należy ostrożnie wypakować i sprawdzić, czy dostarczone są wszystkie elementy wyszczególnione poniżej. W przypadku braku któregokolwiek z tych elementów, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego urządzenie zostało zakupione.

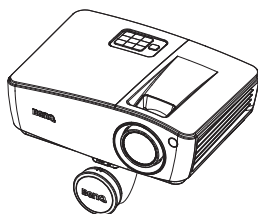
Standardowe wyposażenie

👉 Dostarczone wyposażenie jest odpowiednie dla danego kraju i może odbiegać od tego, które przedstawione jest na rysunku.

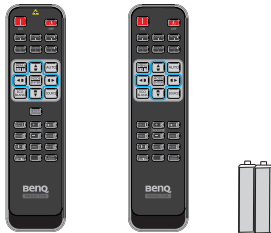
***Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.**



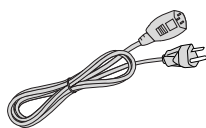
Projektor MX723



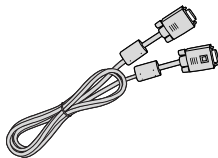
Projektor MW724



Pilot lub pilot bez lasera (zależnie od regionu) oraz baterie



Przewód zasilający



Przewód VGA



Skrócona instrukcja obsługi



Dysk CD z Instrukcją obsługi



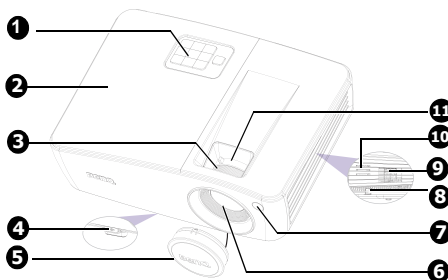
Karta gwarancyjna*

Akcesoria opcjonalne

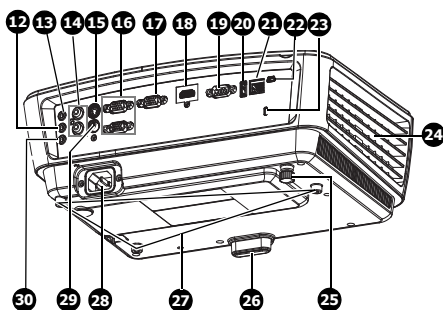
1. Zapasowy zestaw lamp
2. Sufitowy zestaw montażowy
3. Klucz połączenia bezprzewodowego BenQ
4. Torba
5. Okulary 3D

Widok projektora z zewnątrz

Przód/góra



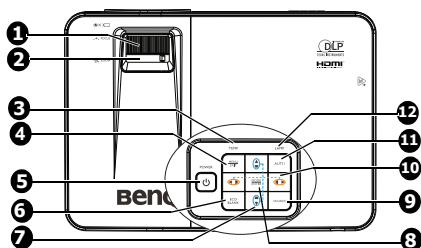
Widok z tyłu od dołu



1. Zewnętrzny panel sterowania (patrz rozdział "Projektor" na stronie 11 w celu uzyskania szczegółowych informacji)
2. Osłona lampy
3. Pierścień regulacji ostrości
4. Przycisk szybkiego odblokowania
5. Przykrywka obiektywu
6. Obiektyw projektora
7. Przedni czujnik podczerwieni pilota zdalnego sterowania
8. Listwa zabezpieczeń
9. Otwory wentylacyjne (wlot)
10. Głośnik
11. Pierścień zmiany wielkości obrazu
12. Gniazdo wyjścia audio
13. Gniazdo wejścia audio
14. Gniazdo wejścia audio (L/R)
15. Gniazdo wejścia S-Video
16. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/Component video (YPbPr/ YCbCr)
17. Gniazdo wyjścia sygnału RGB
18. Gniazdo wejścia HDMI
19. Złącze sterowania RS-232
20. Gniazdo USB typ A/1,5 A
21. Gniazdo wejścia sieci LAN RJ45
22. Gniazdo USB mini-B
23. Gniazdo blokady zabezpieczenia przed kradzieżą Kensington
24. Otwory wentylacyjne (wylot)
25. Tylna nóżka do regulacji
26. Szybko odblokowywana nóżka regulacji
27. Otwory do montażu w suficie
28. Gniazdo przewodu zasilającego prądu zmiennego
29. Gniazdo wejścia video
30. Gniazdo wejścia mikrofonu

Elementy sterowania i ich funkcje

Projektor



- 1. Pierścień regulacji ostrości**
Służy do regulacji ostrości wyświetlanego obrazu.
- 2. Pierścień zmiany wielkości obrazu**
Służy do regulacji rozmiaru obrazu.
- 3. Kontrolka TEMPeratury**
Świeci się na czerwono, gdy temperatura projektora jest zbyt wysoka. Patrz rozdział "Kontrolki" na stronie 72 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 4. MENU/EXIT**
Służy do włączenia menu ekranowego OSD. Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.
- 5. Power/Kontrolka POWER**
Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia. Szczegóły pisano w sekcji "Uruchamianie projektora" na stronie 27.
Zapala się lub miga podczas pracy projektora. Patrz rozdział "Kontrolki" na stronie 72 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 6. Eco Blank**
Naciśnij przycisk **Eco Blank**, aby wyłączyć obraz na określony czas, uzyskując w ten sposób do 70% oszczędności energii lampy. Patrz rozdział "Ukrywanie obrazu" na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 7. Przyciski korekcji trapezowej/strzałek (▲ / ▲ Góra, ▼ / ▼ Dół)**
Wyświetla stronę korekcji trapezu 2D i dostosowuje pionowe wartości korekcji trapezu. Patrz rozdział "Wykonywanie korekcji trapezowej 2D" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 8. MODE/ENTER**
Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Patrz rozdział "Wybór trybu obrazu" na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Uaktywnia wybrany element OSD (On-Screen Display) menu ekranowe. Szczegóły opisano w sekcji "Używanie menu" na stronie 32.
- 9. SOURCE**
Służy do wyświetlania paska wyboru źródła. Patrz rozdział "Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 10. Przyciski korekcji trapezowej/strzałek (◀ / ◀ W lewo, ▶ / ▶ W prawo)**
Wyświetla stronę korekcji trapezu 2D i dostosowuje poziome wartości korekcji trapezu. Patrz rozdział "Wykonywanie korekcji trapezowej 2D" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Po uaktywnieniu menu OSD (On-Screen Display) menu ekranowe, przyciski #7 i #10 służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji. Patrz rozdział "Używanie menu" na stronie 32 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

11. Auto

Umożliwia automatyczne ustalenie najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "[Automatyczna regulacja obrazu](#)" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

12. Kontrolka LAMP

Służy do wskazywania statusu lampy. Świeci się lub miga w przypadku wystąpienia problemów z lampą. Patrz rozdział "[Kontrolki](#)" na stronie 72 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Montaż projektora

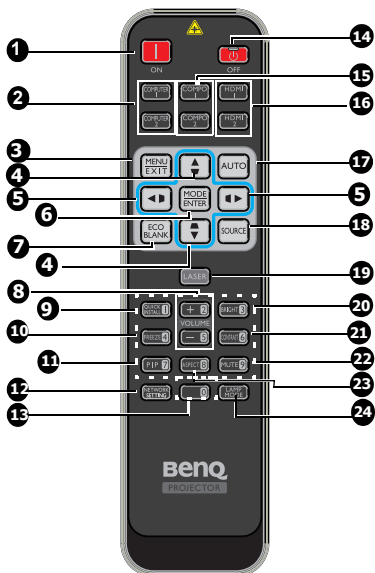
Pragnąc zapewnić komfort użytkownika projektora BenQ, poczuwamy się do zwrócenia szczególnej uwagi na poniższe kwestie bezpieczeństwa, aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom mienia lub obrażeniom ciała użytkowników.

Aby zainstalować projektor na suficie lub na ścianie, usilnie zaleca się, aby zastosować prawidłowy zestaw do montażu sufitowego projektora BenQ lub zestaw BenQ do montażu na ścianie i upewnić się, że projektor został prawidłowo i bezpiecznie zainstalowany.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki, istnieje niebezpieczeństwo, że projektor spadnie z sufitu z powodu niewłaściwego zamocowania, w wyniku użycia śrub o nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego BenQ lub zestaw do montażu na ścianie, jest dostępny w miejscu zakupu projektora BenQ. BenQ zaleca także zakup osobnego kabla zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu montażowego. Linka ta będzie pełnić dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.

Pilot



1. **ON**
Włączenie projektora. Szczegóły pisano w sekcji "Uruchamianie projektora" na stronie 27.
2. **COMPUTER 1/COMPUTER 2**
Wyświetlanie sygnału RGB (PC)/ Component video (YPbPr/YCbCr).
3. **MENU/EXIT**
Służy do włączania menu ekranowego OSD. Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu. Patrz rozdział "Używanie menu" na stronie 32 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
4. **Przyciski korekcji trapezowej/ strzałek (w górę ▴/▲, w dół ▾/▼)**
Wyświetla stronę korekcji trapezu 2D i dostosowuje pionowe wartości korekcji trapezu. Patrz rozdział "Wykonywanie korekcji trapezowej 2D" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
5. **Przyciski korekcji trapezowej/ strzałek (◀/◄ W lewo, ▶/► W prawo)**
Wyświetla stronę korekcji trapezu 2D i dostosowuje poziome wartości korekcji trapezu.

Patrz rozdział "Wykonywanie korekcji trapezowej 2D" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Po uaktywnieniu menu OSD (On-Screen Display) menu ekranowe, przyciski #4 i #5 służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji. Patrz rozdział "Używanie menu" na stronie 32 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

6. **MODE/ENTER**

Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu.

Patrz rozdział "Wybór trybu obrazu" na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Uaktywnia wybrany element OSD (On-Screen Display) menu ekranowe. Szczegóły opisano w sekcji "Używanie menu" na stronie 32.

7. **Eco Blank**

Naciśnij przycisk **Eco Blank**, aby wyłączyć obraz na określony czas, uzyskując w ten sposób do 70% oszczędności energii lampy. Aby ponownie wyświetlić obraz, należy nacisnąć ponownie ten przycisk. Patrz rozdział "Ukrywanie obrazu" na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

8. **VOLUME + / -**

Regulacja poziomu głośności mikrofonu. Patrz rozdział "Regulacja poziomu dźwięku" na stronie 45 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

9. **QUICK INSTALL**

Skrót menu obejmujący realizację funkcji Wzorzec testowy, Instalacja projektora, Korekcja trapezu 2D, Dopasowanie narożnika.

10. **Freeze**

Służy do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "Zamrażanie obrazu" na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

11. **PIP**

Nie działa w tym projektorze.



12. NETWORK SETTING

Wyświetla menu Ustawienia sieci.

13. Przyciski cyfr

14. OFF

Wyłączanie projektora. Szczegóły pisano w sekcji "[Wylączenie projektora](#)" na stronie 48.

15. COMPO 1/COMPO 2

Nie działa w tym projektorze.

16. HDMI 1/HDMI 2

Wyświetlanie sygnału HDMI.

17. Auto

Umożliwia automatyczne ustalenie najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "[Automatyczna regulacja obrazu](#)" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

18. SOURCE

Służy do wyświetlania paska wyboru źródła. Patrz rozdział "[Przełączanie sygnałów wejściowych](#)" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

19. LASER

Wyświetlanie wskaźnika świetlnego lasera dla potrzeb prezentacji.

20. BRIGHT

Służy do regulacji poziomu jasności obrazu.

21. CONTRAST

Służy do regulacji stopnia różnicowania ciemnych i jasnych obszarów na obrazie.

22. Mute

Służy do włączania i wyłączania dźwięku w projektorze. Patrz rozdział "[Wyciszanie dźwięku](#)" na stronie 45 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

23. Aspect

Umożliwia wybór formatu obrazu. Patrz rozdział "[Wybór formatu obrazu](#)" na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

24. LAMP MODE

Wyświetla pasek wyboru trybu lampy (Normalny/Ekonomiczny/SmartEco). Patrz rozdział "[Wybieranie trybu oszczędzania lampy](#)" na stronie 46 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Działanie wskaźnika laserowego

Wskaźnik laserowy to pomoc podczas prezentacji przeznaczona dla zawodowców. Po naciśnięciu emitowane jest czerwone światło i wskaźnik zaczyna świecić na czerwono. Wiązkę lasera można zobaczyć. Aby zapewnić ciągłość działania, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **LASER**.

Avoid Exposure
Do not point laser at
any person or object



Nie wolno patrzeć na wiązkę lasera ani kierować jej na siebie lub inne osoby. Przed rozpoczęciem użytkowania należy zapoznać się z komunikatami ostrzegawczymi znajdującymi się z tyłu pilota.

Wskaźnik lasera nie jest zabawką. Rodzice powinni być świadomi zagrożeń powodowanych energią lasera oraz pamiętać o tym, że pilot powinien znajdować się poza zasięgiem dzieci.
*Pilot dla Japonii

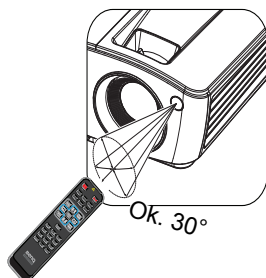


Przycisk Test działa jako przycisk szybkiej instalacji.

Czujnik podczerwieni pilota zdalnego sterowania (IR) znajduje się z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika podczerwieni pilota w projektorze. Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

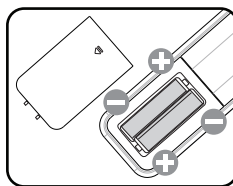
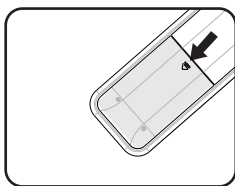
Należy upewnić się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.

- **Obsługa projektora od przodu**



Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

1. Aby otworzyć pokrywę komory baterii w pilocie zdalnego sterowania, należy odwrócić go spodem do góry, nacisnąć palcem zacisk pokrywy i przesunąć go do góry zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałkę. Pokrywa wysunie się.
2. Należy wyjąć aktualnie używane baterie (w razie potrzeby) i włożyć dwie baterie AAA, zwracając uwagę na kierunek biegunów baterii na podstawie wnęki baterii. Biegun dodatni (+) odpowiada biegunowi dodatniemu baterii, a ujemny (-) biegunowi ujemnemu baterii.
3. Należy ponownie przymocować pokrywę, dopasowując ją do podstawy obudowy i wsuwając z powrotem na miejsce. Czynność tę należy zakończyć, gdy słyszalne będzie zatrzaśnięcie się pokrywy.



- **Należy unikać nadmiernego ciepła i wilgotności.**
- **W przypadku nieprawidłowego włożenia baterii mogą one ulec uszkodzeniu.**
- **Aby wymienić baterie, należy używać baterii tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta.**
- **Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Może to stanowić zagrożenie wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot zdalnego sterowania nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec uszkodzeniu pilota ze względu na możliwy wyciek elektrolitu.**

Ustawianie projektora

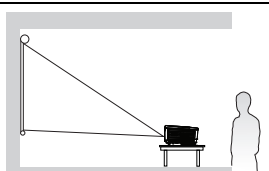
Wybór odpowiedniego miejsca

Układ pomieszczenia lub własne preferencje użytkownika są czynnikami decydującymi o wyborze miejsca montażu projektora. Należy uwzględnić rozmiar i umiejscowienie ekranu, położenie właściwego gniazda elektrycznego, a także ustawienie i odległość pomiędzy projektorem i pozostałym sprzętem.

Możliwe jest zamocowanie projektora na cztery różne sposoby:

1. Przód – stół

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor znajduje się blisko podłogi z przodu ekranu. Jest to najbardziej popularny sposób ustawiania projektora, zapewniający szybkość jego konfiguracji i przenośność.

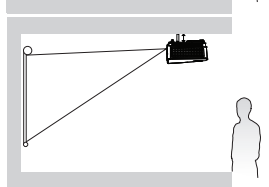


2. Przód – sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu z przodu ekranu.

W celu przymocowania projektora do sufitu, należy zakupić u sprzedawcy sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

Po włączeniu projektora należy ustawić **Przód – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Instalacja projektora**.

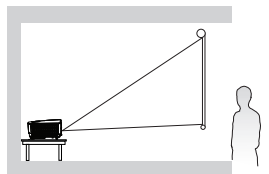


3. Tył – stół

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor znajduje się blisko podłogi za ekranem.

Należy zwrócić uwagę, że konieczne jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji.

Po włączeniu projektora należy ustawić **Tył – stół** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Instalacja projektora**.



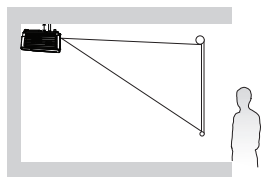
4. Tył – sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu za ekranem.

Należy zwrócić uwagę, że w przypadku takiego sposobu montażu wymagane jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji oraz sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

Po włączeniu projektora należy ustawić **Tył – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Instalacja projektora**.

Do wybrania lokalizacji projektora możesz również użyć przycisku **QUICK INSTALL** na pilocie.



Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawianie zmiany wielkości obrazu (jeśli jest dostępne), a także format wideo są czynnikami wpływającymi na wielkość wyświetlanego obrazu.

Projektor powinien zawsze być ustawiony poziomo (np. płasko na stole) i bezpośrednio pod kątem prostym do poziomego centrum ekranu. Zapobiega to zniekształceniu obrazu, które może być spowodowane przez projekcję pod kątem (lub projekcję na zakrzywionych powierzchniach).

Jeśli projektor jest przymocowany do sufitu, należy go ustawić górną stroną skierowaną do dołu, aby obraz wyświetlany był przy nieznacznym pochyleniu ku dołowi.

Na schemacie przedstawionym na stronie [19](#) zauważyć można, że taki rodzaj projekcji powoduje, że dolna krawędź wyświetlanego obrazu przesunięta jest w pionie w stosunku do poziomej płaszczyzny projektora. W przypadku mocowania projektora do sufitu powyższe odnosi się do górnej krawędzi wyświetlanego obrazu.

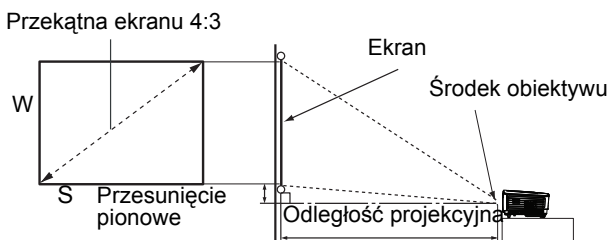
Im projektor jest dalej umiejscowiony od ekranu, tym wyświetlany obraz jest większy, a także proporcjonalnie zwiększa się przesunięcie pionowe.

W przypadku ustalania położenia ekranu i projektora należy brać pod uwagę wielkość wyświetlanego obrazu oraz wielkość pionowego przesunięcia, które są proporcjonalne do odległości projekcyjnej.

Firma BenQ udostępnia tabelę wielkości ekranu, która jest pomocna przy określaniu najlepszego ustawienia projektora. Należy brać pod uwagę dwie wielkości, prostopadłą odległość w poziomie od środka ekranu (zwaną odległością projekcyjną) oraz wysokość przesunięcia pionowego projektora od krawędzi poziomej ekranu (zwaną przesunięciem).

Wymiary projekcji

Przed obliczeniem odpowiedniego położenia należy przejść do rozdziału "Wymiary" na stronie 76 w celu uzyskania informacji na temat wyśrodkowania wymiarów obiektywu.

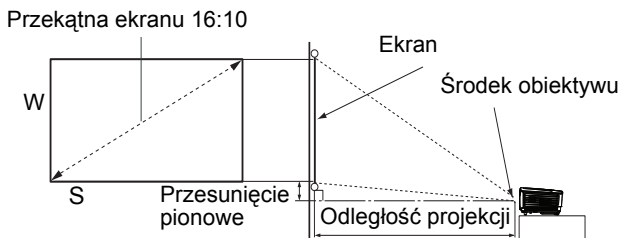


MX723

Rozmiar ekranu		Odległość od ekranu (w mm)			Przesunięcie pionowe (w mm)		
Przekątna		S (w mm)	W (w mm)	Min. długość (maks. powiększenie)		Maks. długość (min. powiększenie)	
cale	mm				Średnia		
40	1016	813	610	1124	1487	1850	91
60	1524	1219	914	1704	2247	2790	137
80	2032	1626	1219	2284	3007	3730	183
100	2540	2032	1524	2859	3765	4670	229
120	3048	2438	1829	3439	4525	5610	274
150	3810	3048	2286	4314	5662	7010	343
200	5080	4064	3048	5747	7554	9360	457
250	6350	5080	3810	7200	9455	11710	572
300	7620	6096	4572	8640	11350	14060	686

Na przykład, jeśli używany jest projektor MX723 i ekran 200-calowy, średnia odległość projekcji wynosi 7554 mm, przy pionowym przesunięciu 457 mm.

Jeśli używany jest projektor MX723, a zmierzona odległość projekcji wynosi 5,5 m (5500 mm), to najbardziej pasującą wartością w kolumnie "Odległość od ekranu (w mm)" jest 5662 mm. Po sprawdzeniu tego wiersza można ustalić, że wymagany jest ekran o przekątnej 150" (około 3810 mm).



MW724

Rozmiar ekranu				Odległość od ekranu (w mm)			Przesunięcie pionowe (w mm)
Przekątna		S (w mm)	W (w mm)	Min. długość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. długość (min. powiększenie)	
cale	mm						
40	1016	862	538	933	1107	1280	67
60	1524	1292	808	1416	1677	1937	101
80	2032	1723	1077	1900	2247	2595	135
100	2540	2154	1346	2384	2818	3252	168
120	3048	2585	1615	2867	3388	3909	202
150	3810	3231	2019	3593	4244	4895	252
200	5080	4308	2692	4802	5670	6538	337
250	6350	5385	3365	6011	7096	8181	421
300	7620	6462	4039	7220	8522	9824	505

Na przykład, jeśli używany jest projektor MW724 i ekran 200-calowy, średnia odległość projekcji wynosi 5670 mm, przy pionowym przesunięciu 337 mm.

Jeśli używany jest projektor MW724, a zmierzona odległość projekcji wynosi 5,8 m (5800 mm), to najbardziej pasującą wartością w kolumnie "Odległość od ekranu (w mm)" jest 5670 mm. Po sprawdzeniu tego wiersza można ustalić, że wymagany jest ekran o przekątnej 200" (około 5080 mm).

Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych. Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora „na sucho” przed jego zamocowaniem, aby wziąć pod uwagę właściwości optycznego tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.

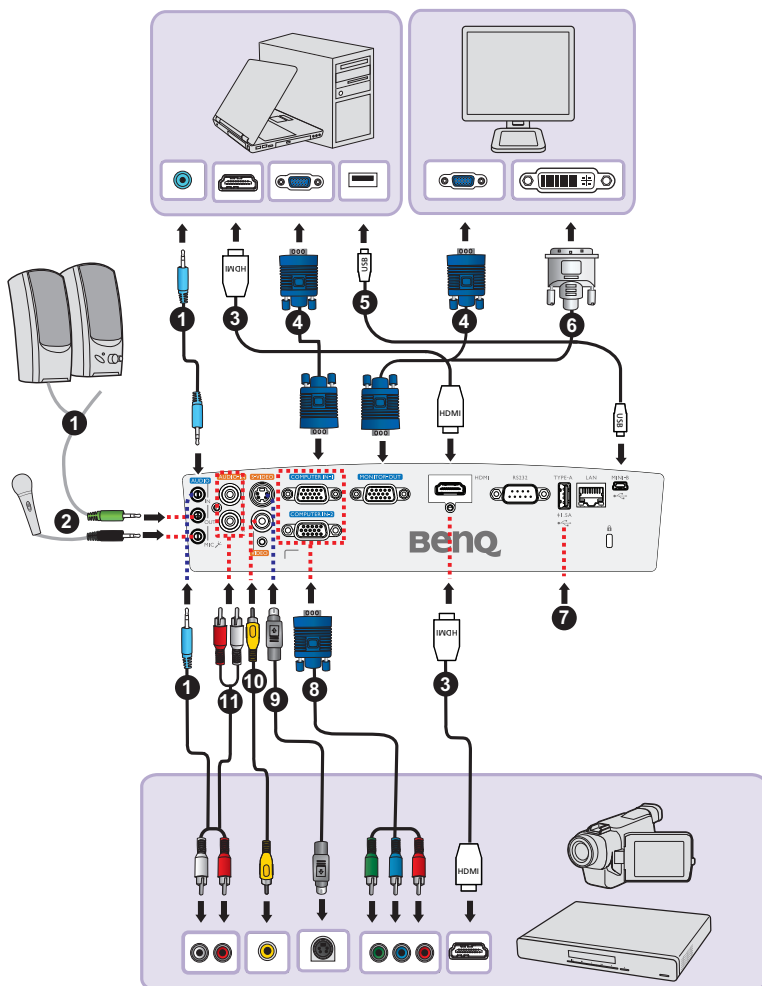
Podłączanie projektora

W przypadku podłączania do projektora źródła sygnału należy upewnić się, że:

1. Przed wykonaniem połączeń wyłączone są wszystkie urządzenia.
2. Używane są prawidłowe przewody doprowadzania sygnału dla każdego źródła.
3. Przewody są dokładnie podpięte.

☞ • W przedstawionych poniżej połączeniach niektóre użyte przewody nie znajdują się na wyposażeniu projektora (patrz rozdział **"Zawartość opakowania"** na stronie 8). Są one dostępne na rynku w sklepach ze sprzętem elektronicznym.

• W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat różnych sposobów wykonania połączeń należy zapoznać się z opisem na stronach 22-26.



1. Kabel audio	7. Gniazdo USB ładowania
2. Kabel mikrofonu (wtyk mini jack 3,5 mm)	8. Prześciółka Component Video - VGA (DSub)
3. Przewód HDMI	9. Przewód S-Video
4. Przewód VGA	10. Przewód wideo
5. Kabel USB (typ mini-B do A)	11. Kabel audio L/R
6. Przewód VGA - DVI-A	

Podłączanie komputera lub monitora

Podłączanie projektora do komputera

Projektor można podłączać do komputerów klasy IBM® i komputerów Macintosh®. W przypadku podłączania do starszych wersji komputerów Macintosh, konieczne jest zastosowanie odpowiedniego adaptera Mac.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego (za pomocą kabla VGA):


1. Użyj dostarczonego przewodu VGA i podłącz jeden koniec do gniazda wyjścia D-Sub w komputerze.
2. Podłącz drugi koniec przewodu VGA do gniazda wejścia sygnału **COMPUTER IN-1** lub **COMPUTER IN-2** w projektorze.
3. Aby używać w prezentacjach głośnik(i) projektora, należy użyć odpowiedniego przewodu audio i podłączyć jego jeden koniec do gniazda wyjścia audio w komputerze, a drugi koniec do gniazda **AUDIO IN** w projektorze. W przypadku podłączania sygnał wyjścia audio z komputera, należy odpowiednio zrównoważyć pasek sterowania poziomem głośności, aby uzyskać optymalne efekty dźwiękowe.
4. Jeśli to wymagane, można użyć innego odpowiedniego kabla audio i podłączyć jeden koniec kabla do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi koniec do głośników zewnętrznych (niedostarczone).

Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora. Patrz rozdział ["Ustawienia dźwięku" na stronie 61](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Wbudowany głośnik zostanie wyciszony po podłączeniu kabla do gniazda **AUDIO OUT**.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego (za pomocą kabla sieci LAN):


1. Podłącz jeden koniec kabla RJ45 do gniazda wejścia sieci **LAN** projektora, a drugi koniec do gniazda RJ45.
2. Upewnij się, że komputer także jest podłączony do kabla internetowego. Za pomocą programu Q Presenter podłącz interfejs sieciowy w celu przesyłania zawartości pulpitu głównego komputera PC przez połączenie sieci lokalnej.

 **Nie należy używać kabla RJ45 do łączenia projektora z komputerem. Ponieważ to połączenie wymaga routera IP.**

- Szybkość przesyłania i jakość obrazu zależą od przepustowości sieci lokalnej i stanu użytkowania sieci.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego (za pomocą kabla HDMI):

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do gniazda HDMI komputera.
2. Podłącz drugi koniec kabla do gniazda **HDMI** projektora.


-  • W wielu notebookach nie następuje włączenie zewnętrznych złączy wideo w przypadku podłączania do nich projektora. Włączanie/ wyłączenie zewnętrznego ekranu zazwyczaj następuje poprzez użycie kombinacji klawiszy FN + F3 lub CRT/LCD. Należy odszukać w notebooku klawisz funkcyjny, który oznaczony jest etykietą CRT/LCD lub klawisz funkcyjny oznaczony symbolem monitora. Należy jednocześnie nacisnąć klawisz FN i odpowiednio oznaczony klawisz funkcyjny. Aby odszukać właściwą kombinację klawiszy, należy zapoznać się z dokumentacją dołączaną do notebooka.

Podłączanie projektora do monitora

W przypadku, gdy zbliżenie prezentacji ma być przeglądane na monitorze oraz na ekranie, można podłączyć gniazdo wyjścia sygnału **MONITOR OUT** w projektorze do zewnętrznego monitora, wykonując poniższe czynności:


Aby podłączyć projektor do monitora:

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z zasadami opisanymi w rozdziale "[Podłączanie projektora do komputera](#)" na stronie 22.
2. Użyj odpowiedniego przewodu VGA (ten, który został dostarczony z projektorem) i podłącz jeden koniec przewodu do gniazda wejścia D-Sub w monitorze.
Jeśli jednak monitor wyposażony jest w gniazdo wejścia DVI, użyj przewodu VGA - DVI-A i podłącz końcówkę DVI tego przewodu do gniazda wejścia DVI w monitorze.
3. Podłącz drugi koniec przewodu do gniazda **MONITOR OUT** w projektorze.

-  • Sygnał wyjścia dla gniazda **MONITOR OUT** działa wyłącznie wtedy, gdy sygnał wejścia pochodzi z gniazda **COMPUTER IN-1** lub **COMPUTER IN-2**. Gdy włączone jest zasilanie projektora, sygnał wyjścia z gniazda **MONITOR OUT** zależy od sygnału wejścia z gniazda **COMPUTER IN-1** lub **COMPUTER IN-2**.
- Aby wykorzystać tą metodę połączenia upewnij się, gdy projektor znajduje się w trybie wstrzymania, że funkcja Wyjście monitora jest włączona w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ust. gotow..** Patrz rozdział "[Ust. gotow.](#)" na stronie 63 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Podłączanie urządzeń źródłowych obrazu

Należy podłączyć projektor do urządzenia źródłowego obrazu poprzez zastosowanie tylko jednego z wyżej opisanego sposobu wykonania połączenia, jednak każdy z tych sposobów oferuje inny poziom jakości obrazu. Wybór sposobu w większości przypadków uzależniony będzie od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i urządzeniu źródłowym obrazu, zgodnie z poniższym opisem:

Nazwa terminala	Wygląd złącza	Odnosićnik	Jakość obrazu
HDMI	HDMI 	"Podłączanie urządzenia źródłowego HDMI" na stronie 24	Najlepsza
Component Video	COMPUTER IN-1/ COMPUTER IN-2 	"Podłączanie projektora do urządzenia źródłowego Component Video" na stronie 25	Lepsza
S-Video	S-VIDEO 	"Podłączenie urządzenia źródłowego S-Video/composite" na stronie 26	Dobra
Video	VIDEO 		Normalny

Podłączanie urządzenia źródłowego HDMI

Projektor wyposażony jest w gniazdo wejścia HDMI, które umożliwia połączenie ze źródłowym urządzeniem HDMI, takim jak odtwarzacz DVD, tuner DTV, wyświetlacz lub komputer typu notebook.


Standard HDMI (Interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości) obsługuje nieskompresowaną transmisję danych wideo pomiędzy kompatybilnymi urządzeniami, np. dekoderni DTV, odtwarzaczami DVD, czy wyświetlaczami poprzez pojedynczy przewód. Zapewnia on uzyskanie krystalicznie czystych cyfrowych doznań wzrokowych i słuchowych.

Należy sprawdzić urządzenie źródłowe obrazu, aby upewnić się, że dostępne są w nim nieużywane gniazda wyjścia HDMI:

- **Jeśli są takie gniazda dostępne, należy kontynuować wykonywanie niniejszej procedury.**
- **W przeciwnym razie konieczne będzie ponowne określenie, który ze sposobów będzie można użyć, aby podłączyć projektor do tego urządzenia.**

Abv podłączyć projektor do urządzenia źródłowego HDMI:

1. Użyj przewodu HDMI i podłącz jego jeden koniec do gniazda wyjścia HDMI w urządzeniu źródłowym HDMI.

2. Podłącz drugi koniec przewodu do gniazda wejścia sygnału **HDMI** w projektorze. Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora. Patrz rozdział "[Ustawienia dźwięku](#)" na stronie 61 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
-  • Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródłowe obrazu jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.
- W rzadkich przypadkach, gdy projektor podłączony jest do odtwarzacza DVD poprzez wejście HDMI w projektorze, a wyświetlany obraz ma niewłaściwe kolory, należy zmienić przestrzeń kolorów i ustawić YUV. Patrz rozdział "[Zmiana przestrzeni kolorów](#)" na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji.


Podłączanie projektora do urządzenia źródłowego Component Video

Należy sprawdzić urządzenie źródłowe obrazu, aby upewnić się, że dostępne są w nim nieużywane gniazda wyjścia Component Video:

- Jeśli są takie gniazda dostępne, należy kontynuować wykonywanie niniejszej procedury.
- W przeciwnym razie konieczne będzie ponowne określenie, który ze sposobów będzie można użyć, aby podłączyć projektor do tego urządzenia.

Aby podłączyć projektor do urządzenia źródłowego Component Video:

1. Użyj przejściówki Component Video - VGA (D-Sub) i podłącz końcówkę zakończoną 3 złączami typu RCA do gniazd wyjścia Component Video w urządzeniu źródłowym obrazu. Należy odpowiednio dopasować kolory wtyczek do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz drugi koniec przejściówki Component Video - VGA (D-Sub) (ze złączem typu D-Sub) do gniazda **COMPUTER IN-1** lub **COMPUTER IN-2** w projektorze.
3. Aby podczas prezentacji korzystać z głośnika(ów) projektora należy przygotować odpowiedni kabel audio i podłączyć jeden jego koniec do gniazda wyjścia audio urządzenia, a drugi koniec do gniazda **AUDIO (L/ R)** projektora.
4. Jeśli to wymagane, można użyć innego odpowiedniego kabla audio i podłączyć jeden koniec kabla do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi koniec do głośników zewnętrznych (niedostarczone).
Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora. Patrz rozdział "[Ustawienia dźwięku](#)" na stronie 61 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Wbudowany głośnik zostanie wyciszony po podłączeniu kabla do gniazda **AUDIO OUT**.

-  • Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródłowe obrazu jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

Podłączenie urządzenia źródłowego S-Video/composite

Należy sprawdzić urządzenie źródłowe obrazu, aby upewnić się, że dostępne są w nim nieużywane gniazda wyjścia S-Video/composite:

- Jeśli urządzenie wyposażone jest w obydwa gniazda, do wykonania połączenia należy użyć gniazda wyjścia S-Video, ponieważ złącze S-Video zapewnia lepszą jakość obrazu niż złącze wideo.
- Jeśli urządzenie wyposażone jest w jakiegokolwiek gniazdo wyjścia, można także wykonać poniższe czynności.
- W przeciwnym razie konieczne będzie ponowne określenie, który ze sposobów będzie można użyć, aby podłączyć projektor do tego urządzenia.

Aby podłączyć projektor do urządzenia źródłowego S-Video/Video:

1. Użyj przewodu S-Video/Video i podłącz jego jeden koniec do gniazda wyjścia S-Video/Video w urządzeniu źródłowym wideo.
2. Podłącz drugi koniec przewodu S-Video/Video do gniazda **S-VIDEO/VIDEO** w projektorze.
3. Aby podczas prezentacji korzystać z głośnika(ów) projektora należy przygotować odpowiedni kabel audio i podłączyć jeden jego koniec do gniazda wyjścia audio urządzenia, a drugi koniec do gniazda **AUDIO (L/R)** projektora.
4. Jeśli to wymagane, można użyć innego odpowiedniego kabla audio i podłączyć jeden koniec kabla do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi koniec do głośników zewnętrznych (niedostarczone).
Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora. Patrz rozdział "[Ustawienia dźwięku](#)" na [stronie 61](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Wbudowany głośnik zostanie wyciszony po podłączeniu kabla do gniazda **AUDIO OUT**.



- Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródłowe obrazu jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

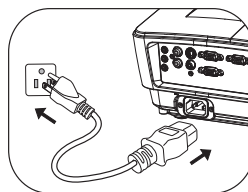
Obsługa projektora

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazda elektrycznego. Sprawdź, czy po włączeniu zasilania **Kontrolka POWER** na projektorze świeci się na pomarańczowo.



W przypadku tego urządzenia należy używać tylko oryginalnego wyposażenia (np. przewodu zasilającego), aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.



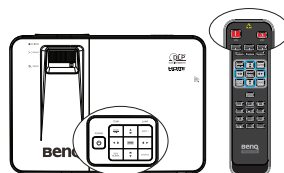
- Jeśli uaktywniona jest funkcja **Bezpośrednie zasilanie wł.** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne**, nastąpi automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego i doprowadzeniu zasilania. Patrz rozdział **"Bezpośrednie zasilanie wł." na stronie 60** w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Po uaktywnieniu funkcji **Zasilanie sygnału wł.** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne**, projektor włączy się automatycznie, po wykryciu sygnału VGA. Patrz rozdział **"Zasilanie sygnału wł." na stronie 60** w celu uzyskania szczegółowych informacji.

2. Upewnij się, że jest otwarta pokrywa obiektywu. Jeśli pozostanie założona, może zdeformować się pod wpływem ciepła wytwarzanego przez lampę projekcyjną.



3. Naciśnij przycisk **Power** na projektorze lub **ON** na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić projektor. **Kontrolka POWER** zacznie migać i zaświeci się na zielono po włączeniu projektora.

Procedura uruchamiania trwa około 10–20 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe. Użyj pierścienia ostrości, aby dopasować wyrazistość obrazu (w razie potrzeby).



Jeśli projektor jest nadal gorący od ostatniego użycia, przed włączeniem zasilania lampy uruchomiony zostanie wentylator chłodzący na około 90 sekund.

4. Jeśli projektor jest uaktywniany po raz pierwszy, wybierz język menu ekranowego OSD, wykonując polecenia wyświetlane na ekranie.
 5. W przypadku wyświetlenia prośby o wprowadzenie hasła, naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić sześciocyfrowe hasło. Patrz rozdział ["Korzystanie z funkcji hasła" na stronie 33](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.
 6. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
 7. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowany sygnał wejściowy wyświetlany jest na ekranie. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie nadal komunikat „**Brak sygnału**”, aż sygnał wejściowy zostanie znaleziony. Możesz również nacisnąć przycisk **SOURCE** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Patrz rozdział ["Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 35](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- ☞ • Jeśli przez 3 minuty nie można wykryć żadnego sygnału, projektor automatycznie przejdzie do trybu **PUSTY EKONOMICZNY**.

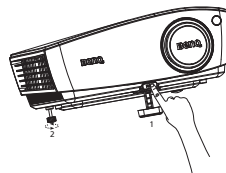


Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w 1 nóżkę do regulacji z mechanizmem szybkiego zwalniania i 1 tylną nóżkę do regulacji. Nóżki te służą do zmiany wysokości obrazu i kąta projekcji. Aby dokonać regulacji projektora:

1. Naciśnij przycisk szybkiego zwalniania i unieś przód projektora. Po ustawieniu obrazu w żądanym miejscu zwolnij przycisk szybkiego zwalniania, aby zablokować pozycję nóżki.
2. Obróć tylną nóżkę do regulacji w celu dokładnej regulacji kąta poziomego.



Aby wsunąć nóżkę, przytrzymaj projektor, jednocześnie naciskając przyciski zwalniania, a następnie opuść powoli projektor. Obróć tylną nóżkę do regulacji w przeciwnym kierunku.

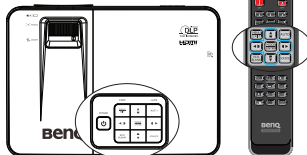
Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione prostopadle, wyświetlany obraz ulega zniekształceniu trapezoidalnemu. Aby skorygować to zniekształcenie, należy przejść do rozdziału ["Wykonywanie korekcji trapezowej 2D" na stronie 29](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

- ⚠ • **Nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silny strumień światła z lampy może spowodować uszkodzenie narządów wzroku.**
- **Podczas naciskania przycisku zwalniania nóżki do regulacji należy zachować ostrożność, ponieważ znajduje się on blisko wylotowego otworu wentylacyjnego, przez który odprowadzane jest gorące powietrze.**

Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu.

W tym celu należy nacisnąć przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu, wbudowana funkcja Inteligentne automatyczne dostrajanie, w ciągu 5 sekund ponownie dopasuje wartości częstotliwości i zegara.



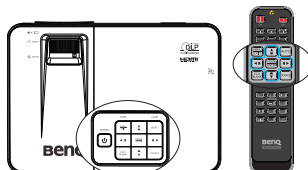
- Na ekranie wyświetlany będzie komunikat "Trwa regulacja automatyczna...", kiedy działa funkcja Automatyczny.
- Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).

Wykonywanie korekcji trapezowej 2D

Funkcja Korekcja trapezowa 2D umożliwia skorzystanie z szerszego obszaru instalacji projektora w porównaniu do projektorów konwencjonalnych o ograniczonym pozycjonowaniu z przodu ekranu.

Aby to poprawić, należy ręcznie dokonać korekty przez wykonanie jednej z poniższych czynności.

- Korzystanie z pilota zdalnego sterowania



Naciśnij **▲/▼/◀/▶**, aby wyświetlić stronę **Korekcja trapezu 2D**. Naciśnij przycisk **▲/▼** aby wyregulować wartości w pionie w zakresie od -30 do 30. Naciśnij przycisk **◀/▶** aby wyregulować wartości w poziomie w zakresie od -25 do 25.



- Używając menu OSD
 1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, aby wybrać menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Korekcja trapezu 2D**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**.
 3. Naciśnij przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wyregulować wartości korekcji trapezowej.
- Korzystanie z przycisku **QUICK INSTALL**
 1. Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL** na pilocie.



- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Korekcja trapezu 2D**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**.
- Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby wyregulować wartości korekcji trapezowej.



Regulacja dopasowania narożnika

Ręcznie dopasować cztery narożniki obrazu przez ustawienie wartości w poziomie i w pionie.

- Używając menu OSD

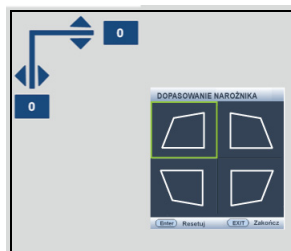
- Wybierz **Dopasowanie narożnika** w menu **WYŚWIETLACZ** i naciśnij przycisk **Mode/Enter**.



- Naciśnij ▲/▼/◀/▶, aby wybrać jeden z czterech narożników, a następnie naciśnij **Mode/Enter**.



- Naciśnij przycisk ▲/▼ aby wyregulować wartości w pionie w zakresie od 0 do 60.
- Naciśnij przycisk ◀/▶ aby wyregulować wartości w poziomie w zakresie od 0 do 60.

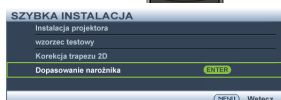


- Korzystanie z przycisku **QUICK INSTALL**

- Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL** na pilocie.

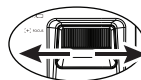


- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Dopasowanie narożnika**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**.
- Powtórz czynności 2~4 w sekcji powyżej.

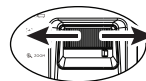
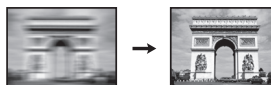


Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Użyj dźwigni zoom, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



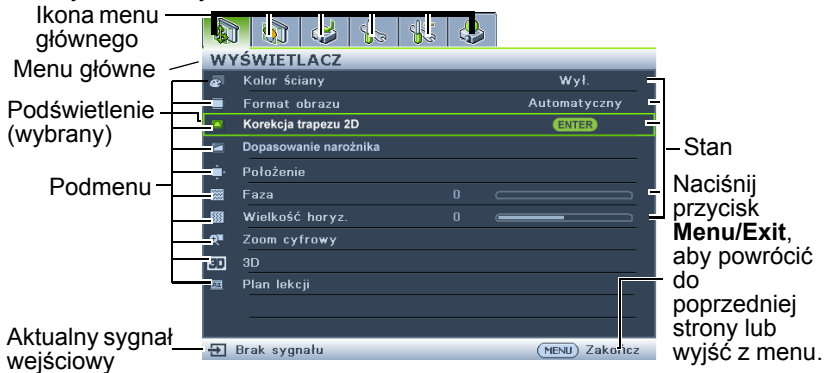
2. Następnie wyostrz obraz używając pierścienia ostrości.



Używanie menu

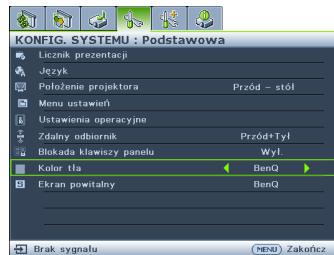
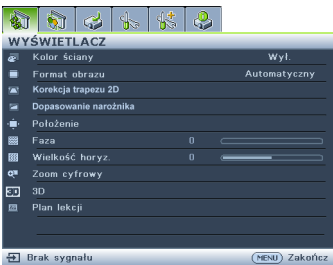
Projektor wyposażony jest w menu ekranowe OSD, które umożliwia wykonywanie różnych regulacji i ustawień.

Poniżej omówione jest menu ekranowe OSD.

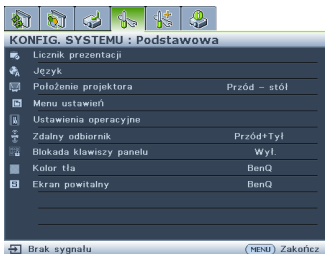


Poniżej przedstawiony przykład wyjaśnia, w jaki sposób należy ustawić menu ekranowe OSD.

1. Naciśnij **Menu/Exit** na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć menu ekranowe OSD.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Kolor tła**, a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać kolor tła.



2. Użyj przycisków **◀/▶**, aby wybrać menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.
4. Dwukrotnie* naciśnij przycisk **Menu/Exit** na projektorze lub pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.



***Pierwsze naciśnięcie przycisku umożliwia przejście do menu głównego, natomiast kolejne naciśnięcie powoduje zamknięcie menu ekranowego OSD.**

Zabezpieczanie projektora

Używanie linki zabezpieczającej

Projektor należy zamocować w bezpiecznym miejscu, aby zapobiec jego kradzieży. W innym wypadku należy zakupić blokadę, np. linkę zabezpieczającą Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Gniazdo blokady Kensington znajduje się z tylnej części projektora. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z elementem 23 na stronie 10. Linka zabezpieczająca Kensington jest zazwyczaj układem, który składa się z klucza i zamknięcia. Należy zapoznać się z dokumentacją dołączoną do zabezpieczenia, aby uzyskać informacje na temat sposobu jego użytkowania.

Korzystanie z funkcji hasła

Ze względów bezpieczeństwa i w celu ochrony przed nieautoryzowanym użytkowaniem, projektor wyposażony jest w opcję, która umożliwia ustawienia zabezpieczenia hasłem. Hasło można ustawić poprzez menu ekranowe OSD.

⚠ OSTRZEŻENIE: Kłopotliwą sytuacją będzie, jeśli aktywowana zostanie funkcjonalność blokady włączania zasilania, a następnie użytkownik zapomni hasła. Dlatego należy wydrukować niniejszą Instrukcję (jeżeli jest to konieczne) i zapisać w niej używane hasło, a następnie przechowywać ją w bezpiecznym miejscu, aby można się było do tej instrukcji odwołać w przyszłości.

Ustawianie hasła

👉 Po ustawieniu hasła nie można używać projektora, chyba że po każdorazowym uruchomieniu urządzenia zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **Mode/Enter**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Zmiana ustawień zabezpieczeń**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**.
3. Należy wprowadzić nowe lub aktualnie używane hasło. Zgodnie z rysunkiem przedstawionym z prawej strony, cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) odpowiadają odpowiednio czterem cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła. Jeżeli funkcja jest używana po raz pierwszy należy wprowadzić hasło domyślne (1, 1, 1, 1, 1, 1) projektora naciskając przycisk strzałki **▲** sześć razy.
4. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło. Po ustawieniu hasła menu ekranowe OSD przełącza się z powrotem na stronę **Ustawienia zabezpieczeń**.



⚠ WAŻNE: Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

Hasło: _____

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

5. Naciśnij przycisk ▼ , aby wybrać **Blokada włączania zasilania**, a następnie wybierz **Wł.** naciskając odpowiednio przyciski ◀/▶ .
6. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **Menu/Exit**.

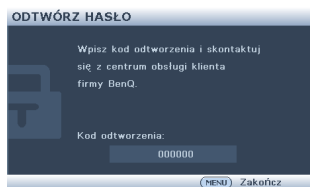
Postępowanie w przypadku zapomnienia hasła

Jeśli funkcja hasła jest włączona, po każdorazowym włączeniu projektora użytkownik proszony jest o wprowadzenie sześciocyfrowego hasła. Jeżeli zostanie wprowadzone błędne hasło, na ekranie wyświetlany jest przez trzy sekundy komunikat błędnego hasła, a następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „WPROWADŹ HASŁO”. Można ponownie wprowadzić sześciocyfrowe hasło, bądź w przypadku, gdy hasło nie zostało zapisane w Instrukcji lub użytkownik całkowicie zapomniał hasło, możliwe jest wykonanie procedury przywracania hasła. Patrz rozdział ["Wprowadzane procedury przywracania hasła" na stronie 34](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji. W przypadku wprowadzenia 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła nastąpi automatyczne wyłączenie projektora w krótkim czasie.



Wprowadzane procedury przywracania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Na ekranie wyświetli się zakodowany numer.
2. Zapisz ten numer i wyłącz projektor.
3. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.



Zmiana hasła

1. Należy otworzyć menu ekranowe OSD i przejść do **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Należy wybrać **Zmień hasło** i nacisnąć **Mode/Enter**. Na ekranie wyświetlany jest komunikat „WPROWADŹ STARE HASŁO”.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeżeli hasło jest prawidłowe, wyświetlany jest kolejny komunikat „WPROWADŹ NOWE HASŁO”.
 - Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „WPROWADŹ STARE HASŁO”, aby ponownie wprowadzić hasło. Możesz nacisnąć przycisk **Menu/Exit**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.



WAŻNE: Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

Hasło: _ _ _ _ _

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

5. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.
6. Nowe hasło dla projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **Menu/Exit**.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć zabezpieczenie hasłem, należy przejść do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń > Zmiana ustawień zabezpieczeń** po otwarciu układu menu ekranowego OSD i nacisnąć przycisk **Mode/Enter**. Na ekranie wyświetlany jest komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Należy wprowadzić aktualnie używane hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe OSD powróci do strony **Ustawienia zabezpieczeń**. Podświetl opcję **Blokada włączania zasilania** i wybierz **Wył.** naciskając odpowiednio przyciski ◀ / ▶ . Przy kolejnym uruchomieniu projektora nie będzie wymagane wprowadzenie hasła.
- Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”, aby ponownie wprowadzić hasło. Możesz nacisnąć przycisk **Menu/Exit**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.

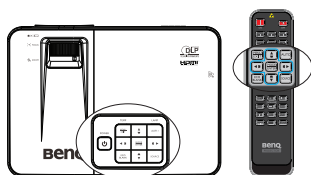
☞ **Pomimo, że funkcja hasła jest wyłączona, stare hasło należy trzymać przy sobie w każdym momencie, gdy konieczne będzie ponowne uaktywnienie funkcji hasła poprzez wprowadzenie tego hasła.**

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być podłączony jednocześnie do wielu urządzeń. Jednak w danym momencie może on wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Po uruchomieniu projektora automatycznie wyszukuje dostępne źródła sygnału. Należy upewnić się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **ŹRÓDŁO** ustawiona jest na **Wł.** (domyślnie ustawiona funkcja w projektorze), jeżeli projektor ma automatycznie wyszukiwać źródła sygnału.

Istnieje także możliwość ręcznego przełączania pomiędzy dostępnymi sygnałami źródłowymi.

1. Naciśnij **SOURCE** na projektorze lub pilocie. Nastąpi wyświetlenie paska wyboru źródła.
2. Naciśnij odpowiednio przyciski ▲ / ▼ , aż wybrany zostanie żądany sygnał, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Po wykryciu sygnału przez chwilę wyświetlane będą na ekranie informacje na temat wybranego źródła. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora należy powtórzyć czynności 1–2, aby wyszukać kolejne źródło sygnału.



☞ **Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie odpowiednio ulegał zmianie podczas przełączania się pomiędzy różnymi sygnałami wejściowymi.**


Prezentacje danych „PC” (w postaci graficznej), w których używane są nieruchome obrazy, są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo, w których stosowane są głównie obrazy ruchome (filmy).

- Rodzaj sygnału źródłowego wpływa na opcje, które dostępne są dla Trybu obrazu. Szczegóły pisano w sekcji **"Wybór trybu obrazu" na stronie 38**.
- Natywna rozdzielczość wyświetlania modelu MX723 jest dostępna w formacie 4:3, a natywna rozdzielczość wyświetlania modelu MW724 jest dostępna jest w formacie 16:10. W celu uzyskania najlepszych rezultatów dla wyświetlanego obrazu należy wybrać i używać sygnału wejściowego, który dostarczany jest przy takiej rozdzielczości. Pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może doprowadzać do pewnego zniekształcenia lub utraty wyrazistości obrazu. Patrz rozdział **"Wybór formatu obrazu" na stronie 37** w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Zmiana przestrzeni kolorów

W rzadkich przypadkach, gdy projektor podłączony jest do odtwarzacza DVD poprzez wejście HDMI w projektorze, a wyświetlany obraz ma niewłaściwe kolory, należy zmienić przestrzeń kolorów i ustawić YUV.

1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **ŹRÓDŁO**.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Odwz. przestrzeni kolorów** i naciśnij odpowiednio przyciski ◀/▶, aby wybrać właściwą przestrzeń kolorów.

 Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy używane jest złącze wejścia HDMI.

Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie, gdy konieczne jest wyszukanie szczegółów na wyświetlanym obrazie, należy powiększyć dany obraz. Do sterowania obrazem należy używać przycisków strzałek.

- Przy użyciu menu ekranowego OSD
1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, a następnie odpowiednio przyciski ◀/▶, aż nastąpi wybranie menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Zoom cyfrowy**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Wyświetlony zostanie pasek zmiany wielkości obrazu.
 3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲ na projektorze, aby powiększyć obraz dożądanego rozmiaru.
 4. Aby sterować obrazem, naciśnij przycisk **Mode/Enter** w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunkowe (▲, ▼, ◀, ▶).
 5. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **Mode/Enter** w celu powrotu do funkcji powiększenia/zmniejszenia, a następnie naciśnij przycisk **AUTO** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Możesz także nacisnąć kilkakrotnie przycisk ▼ do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.

 Obrazem można sterować dopiero po jego powiększeniu. Można bardziej powiększać obraz podczas wyszukiwania szczegółów.

Wybór formatu obrazu

„Format obrazu” to stosunek szerokości obrazu do jego wysokości.


Po pojawieniu się cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, np. taki projektor, mogą dynamicznie rozciągać i skalować wyjście obrazu do różnych formatów, innych niż ten, jaki posiada sygnał wejściowy obrazu.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (niezależnie od tego, jaki jest format źródła):

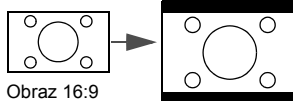
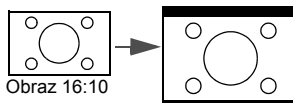
- Używanie pilota zdalnego sterowania
 1. Naciśnij przycisk **Aspect**, aby wyświetlić bieżące ustawienie.
 2. Naciśnij wielokrotnie przycisk **Aspect**, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania wyświetlania.
- Przy użyciu menu ekranowego OSD
 1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, a następnie odpowiednio przyciski **◀/▶**, aż nastąpi wybranie menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Format obrazu**.
 3. Naciśnij odpowiednio przyciski **◀/▶**, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania wyświetlania.



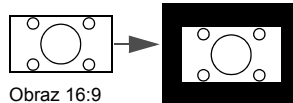
Informacje dotyczące współczynnika kształtu

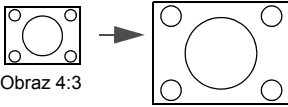
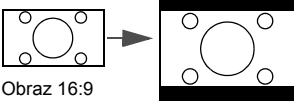
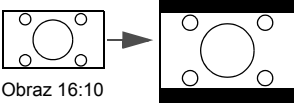
 Na poniższych rysunkach ciemne fragmenty stanowią nieaktywne obszary, natomiast białe fragmenty są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe OSD mogą być wyświetlane na tych nieużywanych czarnych obszarach.

1. **Automatyczny:** umożliwia proporcjonalne skalowanie obrazu, aby dopasować natywną rozdzielczość projektoru na jego szerokości w pionie i poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego w formacie innym niż 4:3 i 16:9, kiedy ma być uzyskana największa powierzchnia ekranu bez konieczności zmiany formatu obrazu.



2. **Rzeczywiste:** obraz jest wyświetlany w oryginalnej rozdzielczości, a jego rozmiar jest zmieniany w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W przypadku sygnałów wejściowych o niższej rozdzielczości wyświetlany obraz będzie mniejszy od obrazu dopasowanego do pełnego ekranu. W razie potrzeby można dopasować ustawienia zmiany wielkości obrazu lub przesunąć projektor bliżej ekranu, aby zwiększyć rozmiar obrazu. Po dokonaniu tych ustawień, konieczne może być także ponowne ustawienie ostrości projektoru.



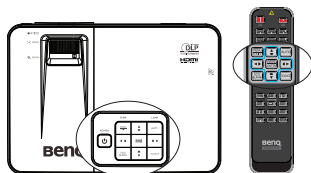
3. **4:3:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów 4:3, np. w monitorach komputerowych, odbiornikach telewizyjnych o standardowej rozdzielczości i w przypadku filmów DVD w formacie 4:3, ponieważ powoduje ono wyświetlenie obrazu bez zmiany formatu.
 
4. **16:9:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów, które już posiadają format 16:9, np. odbiorniki telewizyjne HD, ponieważ powoduje ono wyświetlenie tych obrazów bez zmiany formatu.
 
5. **16:10:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:10. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów w formacie 16:10, np. odbiorników telewizyjnych HD, ponieważ powoduje ono wyświetlenie obrazów bez zmiany formatu.
 

Optymalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

Projektor wyposażony jest w wiele wstępnie ustawionych trybów obrazu, dlatego też można wybrać jeden z nich w celu dopasowania do warunków roboczych i typu sygnału wejściowego.

Aby wybrać odpowiedni tryb pracy, który spełnia oczekiwania, można wykonać jedną z poniższych czynności.



- Nacisnąć wielokrotnie przycisk **Mode/Enter** na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze, aż wybrany zostanie żądany tryb.
- Przejść do menu **OBRAZ > Tryb obrazu** i nacisnąć odpowiednio przyciski **◀/▶**, aby wybrać żądany tryb.

Tryby obrazu wyszczególnione są poniżej.

1. **Dynamiczny** tryb: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.
2. **Prezentacja** tryb (Domyślny): przeznaczony jest dla prezentacji. W tym trybie jasność jest wzmacniana.
3. **sRGB** tryb: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiające najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i

- odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD.
4. **Kino** tryb: Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
 5. **Użytkownik 1/Użytkownik 2** tryb: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz rozdział "[Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2](#)" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Jeżeli aktualnie dostępne tryby obrazu nie spełniają oczekiwań, dostępne są dwa tryby niestandardowe, które definiowane są przez użytkownika. Można użyć jednego z trybów obrazu (oprócz **Użytkownik 1/Użytkownik 2**) jako punkt początkowy i dopasować ustawienia dla wybranego trybu.

1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, aby otworzyć menu ekranowe OSD.
2. Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb obrazu**.
3. Naciśnij odpowiednio przyciski **◀/▶**, aby wybrać **Użytkownik 1** albo **Użytkownik 2**.
4. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Tryb odniesienia**.

 **Funkcja ta jest tylko dostępna, gdy tryb Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 wybrany jest w pozycji podmenu Tryb obrazu.**

5. Naciśnij odpowiednio przyciski **◀/▶**, aby wybrać tryb obrazu, który najbardziej odpowiada oczekiwaniom.
6. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycję podmenu, która ma być zmieniona, a następnie ustaw wartość za pomocą **◀/▶**. Szczegółowe informacje znajdują się poniżej w części "[Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika](#)".
7. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu.

Używanie funkcji „Kolor ściany”

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny niż biały, funkcja **Kolor ściany** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, należy przejść do menu **WYŚWIETLACZ > Kolor ściany** i nacisnąć odpowiednio przyciski **◀/▶**, aby wybrać kolor, który najlepiej odpowiada kolorowi powierzchni projekcji. Dostępnych jest do wyboru wiele wstępnie skalibrowanych kolorów: Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski, Czarna tablica.

Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika, które dostępne są w przypadku wybrania trybu **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**. Zależnie od potrzeb, należy odpowiednio dopasować te funkcje poprzez ich wybranie i naciśnięcie przycisków **◀/▶** na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania.

Regulacja parametru Jasność

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Natomiast, im niższa wartość ustawienia, tym ciemniejszy obraz. Należy dopasować to ustawienie w taki sposób, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, a detale w tych obszarach były widoczne.



Regulacja parametru Kontrast

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Należy użyć tego parametru, aby ustawić szczytowy poziom bieli po tym, jak wcześniej dopasowane zostało ustawienie **Jasność** do wybranego wyjścia i warunków projekcji.



Możesz również wyregulować **Jasność** lub **Kontrast** korzystając z przycisku **BRIGHT** lub **CONTRAST** na pilocie zdalnego sterowania.



Regulacja parametru Kolor

Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Jeżeli ustawienie to jest za wysokie, kolory na obrazie będą przesycone, sprawiając, że obraz będzie nierealistyczny.

Regulacja parametru Odcień

Im wyższa wartość, tym obraz robi się bardziej czerwony. Im mniejsza wartość, tym obraz robi się bardziej zielony.

Regulacja parametru Ostrość

Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy. Im niższa wartość, tym obraz staje się bardziej miękki.

Regulacja parametru Brilliant Color

W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych kolorów na obrazie. Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli preferowane są obrazy z taką jakością, należy wybrać opcję **Wi.**. Jeśli nie jest to wymagane, wybierz opcję **Wył.**.

Opcja **Wi.** jest domyślnym i zalecanym ustawieniem dla tego projektora. Po wybraniu opcji **Wył.**, funkcja **Temper. kolorów** nie jest dostępna.

Wybór parametru Temper. kolorów

Opcje, które dostępne są dla ustawień temperatury barwowej*, uzależnione są od wybranego typu sygnału.

1. **Zimno:** Daje wrażenie niebieskiego odcienia bieli obrazów.
2. **Normalny:** Zachowuje normalne odcienie bieli.
3. **Ciepło:** Daje wrażenie czerwonego odcienia bieli obrazów.

*Informacje dotyczące temperatury barwowej:

Istnieje wiele różnych odcieni, które z wielu powodów uznawane są za kolor biały. Jedna z popularnych metod przedstawiania bieli to „temperatura kolorów”. Kolor biały przy niskiej temperaturze barwowej przesycony jest

kolorem czerwonym. Z kolei kolor biały przy wysokiej temperaturze barwowej wydaje się być zbyt przesycony kolorem niebieskim.

Ustawienie preferowanej temperatury barwowej

Aby ustawić preferowaną temperaturę barwową:

1. Wybierz **Temper. kolorów** i wybierz **Ciepło, Normalny** lub **Zimno** naciskając ◀ / ▶ na projektorze lub na pilocie.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Regulowanie Temper. koloru**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Wyświetlana jest strona Regulowanie Temper. koloru.
3. Naciśnij ▲/▼, aby wybrać element do zmiany i wyreguluj wartości naciskając ◀ / ▶.
 - **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B**: Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski.
 - **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B**: Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski.
4. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Zarządzanie kolorami 3D

W większości przypadków instalacyjnych, zarządzanie kolorami nie będzie konieczne, np. w sali lekcyjnej, sali konferencyjnej, czy poczekalni, gdzie światła są zapalone przez cały czas, bądź w pomieszczeniach, w których wpada światło dzienne przez okna budynku.

Użycie zarządzania kolorami należy brać pod uwagę tylko w przypadku trwałego montażu projektora w miejscach, gdzie kontrolowany jest poziom oświetlenia, np. w salach konferencyjnych, salach wykładowych lub w pomieszczeniach wyposażonych w kino domowe. Zarządzanie kolorami zapewnia precyzyjne dopasowanie kolorów aby, jeżeli zaistnieje taka potrzeba, uzyskać dokładniejsze odwzorowanie kolorów.

Właściwe zarządzanie kolorami można tylko uzyskać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach projekcji. Do pomiaru odwzorowania kolorów należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych. Narzędzia te nie są dostarczane wraz z projektorem, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić odpowiednich porad lub nawet skierować do doświadczonego instalatora.

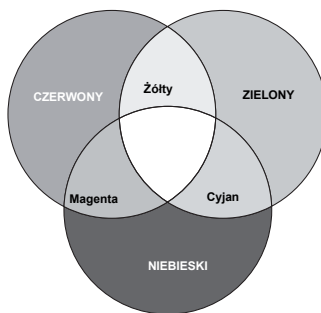
Zarządzenie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzorce testowe kolorów można jej użyć do testowania sposobu wyświetlania kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itd. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami 3D** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Przejdź do menu **OBRAZ** i wybierz **Zarządzanie kolorami 3D**.
2. Naciśnij **Mode/Enter**, po czym nastąpi wyświetlenie strony **Zarządzanie kolorami 3D**.
3. Wybierz **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij odpowiednie przyciski ◀ / ▶, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, cyjan, niebieski lub magenta.

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Barwa**, a następnie naciśnij odpowiednie przyciski ◀/▶, aby wybrać zakres danego koloru. Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów. Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy zapoznać się z rysunkiem przedstawionym z prawej strony.



Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego zakres ustawiony będzie na wartość „0”, nastąpi wybranie tylko czystego koloru czerwonego dla wyświetlanego obrazu. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta.

5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Nasylenie** i dopasować wartości do własnych preferencji poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.

Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego wartość zostanie ustawiona na poziomie „0”, wpłynie to tylko na nasylenie czystego koloru czerwonego.

- ☞ **Nasylenie** określa ilość koloru dla danego obrazu. Niższe ustawienia dają mniej nasycone kolory; ustawienie „0” usuwa całkowicie dany kolor z obrazu. Jeśli nasylenie jest zbyt wysokie, kolory będą zbyt mocne i nierealistyczne.

6. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie dopasuj wartości do własnych preferencji poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶. Wpłynie to na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.
7. Powtórz czynności od 3 do 6 w celu regulacji innych kolorów.
8. Upewnij się, że zostały wykonane wszystkie wymagane regulacje.
9. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu

1. Przejdź do menu **OBRAZ** i wybierz **Resetuj ustawienia obrazu**.
2. Naciśnij **MODE/ENTER** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Bieżące** lub **Wszystkie**.
 - **Bieżące**: powrót z bieżącego trybu obrazu do początkowych ustawień fabrycznych.
 - **Wszystkie**: powrót do wszystkich ustawień, poza **Użytkownik 1/ Użytkownik 2** w menu **OBRAZ** do początkowych ustawień fabrycznych.

Ustawianie licznika prezentacji

Licznik prezentacji może wskazywać na ekranie czas prezentacji, aby wspomagać lepsze uzyskanie zarządzanie czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji** i naciśnij przycisk **Mode/Enter**, aby wyświetlić stronę **Licznik prezentacji**.
2. Wybierz **Okres licznika** i określ czas działania licznika poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶. Długość czasu można ustawić w zakresie od 1 do 5 minut w 1-minutowych odstępach oraz w zakresie od 5 do 240 minut w 5-minutowych odstępach.
3. Naciśnij ▼, aby wybrać **Wyświetlanie czasu** i określ, czy timer ma być wyświetlany na ekranie, naciskając ◀/▶.

Wybór	Opis
Zawsze	Służy do wyświetlania licznika na ekranie podczas prezentacji.
1 min/2 min/ 3 min	Służy do wyświetlania licznika na ekranie przez ostatnie 1/2/3 minuty.
Nigdy	Służy do ukrywania licznika podczas prezentacji.

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Położenie licznika**, a następnie ustaw pozycję timera, naciskając przycisk ◀/▶.
Lewy górny → Lewy dolny → Prawy górny → Prawy dolny
5. Naciśnij ▼, aby wybrać **Metoda odliczania licznika** i wybierz wymagany kierunek odliczania, naciskając ◀/▶.

Wybór	Opis
W przód	Powoduje zwiększenie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Powoduje zmniejszanie od ustawionego czasu do 0.

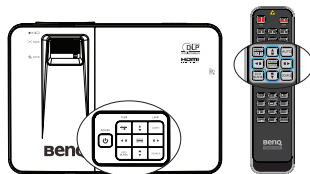
6. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Przypomnienie dźwiękiem** i określ, czy ma być uaktywnione przypomnienie dźwiękowe poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶. Jeżeli wybierzesz **Wł.**, w ciągu ostatnich 30 sekund odliczania w górę/w dół słyszalny będzie podwójny sygnał dźwiękowy, natomiast po zakończeniu odliczania słyszalny będzie potrójny sygnał dźwiękowy.
7. Aby uaktywnić licznik prezentacji, naciśnij przycisk ▼ oraz przyciski ◀/▶, aby wybrać **Wł.** i naciśnij przycisk **Mode/Enter**.
8. Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia. Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk **Mode/Enter** w celu potwierdzenia. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „**Licznik włączony!**”. Licznik zaczyna działać w momencie jego włączenia.

Aby anulować timer, wykonaj poniższe czynności:

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji** i naciśnij ▼, aby wybrać **Wył.** Naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia.
2. Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk **Mode/Enter** w celu potwierdzenia. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „**Licznik wyłączony!**”.

Ukrywanie obrazu

Aby przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć przycisku **ECO BLANK**, który ukrywa wyświetlany obraz. Aby przywrócić obraz, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Po ukryciu obrazu na ekranie pojawi się napis "Eco Blank". Po uaktywnieniu tej funkcji przy podłączonym wejściu audio, ciągle słyszane będzie audio.



W menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Timer wygaszenia** można ustawić czas pustego ekranu, aby zapewnić automatyczne przywrócenie wyświetlania obrazu po ustawionym czasie, jeżeli w odniesieniu od pustego ekranu nie zostanie podjęte żadne działanie. Długość czasu można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych.

- ⚠ **Nie należy blokować obiektywu projekcyjnego, ponieważ może to spowodować, że blokujący przedmiot nagrzej się.**
- **Bez względu na to, czy uaktywniona jest funkcja Timer wygaszenia, można nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania w celu przywrócenia obrazu.**

Zamrażanie obrazu

Aby zamrozić obraz, należy nacisnąć przycisk **FREEZE**. Na ekranie pojawi się słowo 'FREEZE'. Aby wyłączyć funkcję, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia zostały wyposażone w aktywne wyjście dźwięku, dźwięk będzie nadal słyszalny nawet, przy zatrzymanym obrazie.

Obsługa projektora na dużych wysokościach

Zalecamy używanie **Tryb dużej wysokości**, gdy miejsce użytkowania znajduje się na wysokości 1500–3000 m nad poziomem morza, przy temperaturze otoczenia w zakresie 0°C–35°C.

- ⚠ **Nie należy używać Tryb dużej wysokości przy wysokości nad poziomem morza w granicach od 0 m do 1500 m i przy temperaturze otoczenia w zakresie od 0°C do 35°C. Po włączeniu w takich warunkach projektor zostanie przechłodzony.**

Aby uaktywnić opcję **Tryb dużej wysokości**:

1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, a następnie odpowiednio przyciski **◀ / ▶**, aż nastąpi wybranie menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Tryb dużej wysokości**, a następnie naciśnij przyciski **◀ / ▶**, aby wybrać **Wł..** Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia.
3. Należy wybrać **Tak** i nacisnąć **Mode/Enter**.

Praca w trybie „**Tryb dużej wysokości**” może spowodować większy poziom hałasu, ponieważ konieczne jest uzyskanie większej prędkości działania wentylatora w celu poprawy chłodzenia i wydajności całego systemu.

W przypadku użytkowania projektora w innych ekstremalnych warunkach, poza opisanymi powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy przełączyć urządzenie w tryb „Duża wysokość”, aby rozwiązać te problemy. Jednakże, nie oznacza to, że projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych lub ekstremalnych warunkach.

Regulacja dźwięku

Regulacje dźwięku w sposób przedstawiony poniżej, wpłyną na działanie głośnika(w) projektora. Należy upewnić się, że wykonane zostało prawidłowe połączenie z wyjściem audio projektora. Patrz, ["Podłączanie projektora" na stronie 21](#) w celu uzyskania informacji o podłączeniu wejścia audio.

Wyciszanie dźwięku

W celu regulacji poziomu głośności naciśnij przycisk **MUTE** na pilocie zdalnego sterowania lub:

1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, a następnie odpowiednio przyciski **◀/▶**, aż nastąpi wybranie menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Ustawienia dźwięku**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Wyświetlona zostanie strona „Ustawienia dźwięku”.
3. Wybierz **Wycisz** i wybierz **Wł..**



Regulacja poziomu dźwięku

W celu regulacji poziomu dźwięku, naciśnij **Volume** na pilocie lub na projektorze, albo:

1. Powtórz czynności 1-2 opisane powyżej.
2. Wybierz **Volume** i wybierz wymagany poziom dźwięku.

Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania

Aby wyłączyć dźwięk:

1. Powtórz czynności 1–2 z sekcji wyciszania dźwięku.
2. Wybierz **Dźwięk włączania/wyłączania** i wybierz **Wył..**

☞ **Jednym sposobem zmiany ustawienia Dźwięk włączania/wyłączania jest wybranie w tym miejscu opcji Wł. lub Wył.. Ustawienie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie mają wpływu na ustawienie Dźwięk włączania/wyłączania.**

Regulacja poziomu głośności mikrofonu

Regulacja poziomu głośności:

1. Powtórz czynności 1–2 z sekcji wyciszania dźwięku.
2. Wybierz **Głośność mikrofonu** i wybierz wymagany poziom dźwięku.

☞ **Dźwięk mikrofonu będzie działał nawet po włączeniu funkcji wyciszenia.**

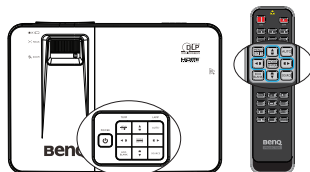
Personalizacja sposobu wyświetlania menu projektora

Menu ekranowe OSD można zmieniać zgodnie z własnymi preferencjami. Poniższe ustawienia nie wpływają na ustawienia projektora, jego działanie lub wydajność.

- **Język** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** powoduje ustawienie odpowiedniego języka dla menu ekranowego OSD. Naciśnij **Mode/Enter**, aby wyświetlić stronę języka. Aby wybrać język, należy użyć przycisków **▲/▼/◀/▶** i **Mode/Enter**.
- **Menu czasu wyświetlania** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Menu ustawień** powoduje ustawienie długości czasu aktywności menu ekranowego OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku. Długość czasu można ustawić w zakresie od 5 do 30 sekund w odstępach 5-sekundowych. Aby wybrać odpowiedni przedział czasu, należy użyć przycisków **◀/▶**.
- **Położenie menu** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Menu ustawień** powoduje ustawienie położenia menu ekranowego OSD w pięciu lokalizacjach. Aby wybrać preferowane położenie, należy nacisnąć przyciski **◀/▶**.
- **Komunikat przypomnienia** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Menu ustawień** umożliwia ustawienie, czy komunikaty przypomnienia mają być wyświetlane na ekranie. Aby wybrać żądane ustawienie, należy użyć przycisków **◀/▶**.
- **Ekran powitalny** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** powoduje ustawienie preferowanego ekranu logotypu, które ma być wyświetlane podczas uruchamiania projektora. Aby wybrać dany ekran, należy użyć przycisków **◀/▶**.

Wybieranie trybu oszczędzania lampy

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania. Naciśnij przycisk **LAMP MODE** co spowoduje wyświetlenie paska wyboru trybu lampy. Użyj **▲/▼**, aby wybrać **Normalny / Ekonomiczny / SmartEco**.



- Przy użyciu menu ekranowego OSD.
 1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, a następnie odpowiednio przyciski **◀/▶**, aż nastąpi wybranie menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
 2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Wyświetlona zostaje strona „Ustawienia lampy”.
 3. Wybierz **Tryb lampy** i naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać **Normalny/Ekonomiczny/SmartEco**. Jaskrawość lampy jest zależna od różnych trybów lampy. Należy zapoznać się z opisami zawartymi w tabeli poniżej.

Tryb lampy	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność lampy
Ekonomiczny	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności lampy i zmniejsza hałas wentylatora
SmartEco	Automatycznie reguluje moc lampy zależnie od poziomu jasności zawartości

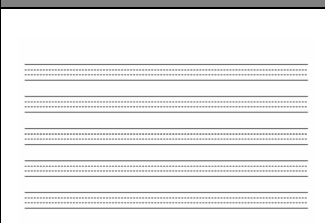
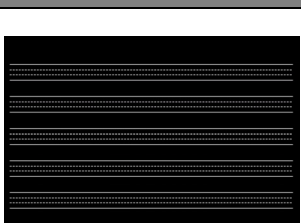
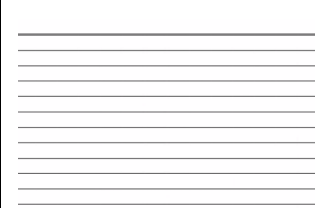
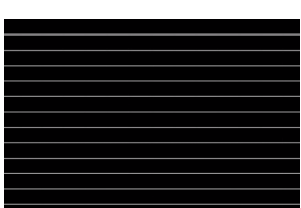
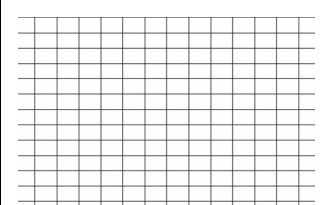
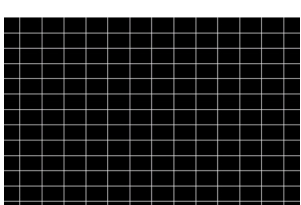
 Po wybraniu trybu ekonomicznego lub SmatEco, zostanie zmniejszone wyjścia światła, co spowoduje przyciemnienie obrazu.

Używanie Plan lekcji

Aby ułatwić nauczycielom pisanie na tablicy, można użyć wbudowany szablon, przez menu ekranowe OSD.

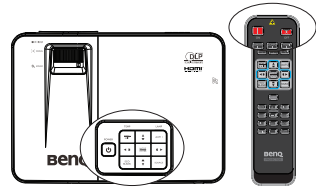


Należy otworzyć menu ekranowe OSD i przejść do **WYŚWIETLACZ > Plan lekcji**. Wybierz **Tablica/Biała tablica > Wył./Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych**. Wyświetlony zostanie Plan lekcji.

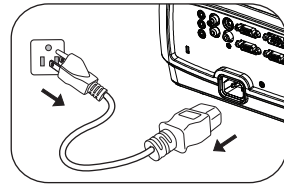
Plan lekcji	Biała tablica	Tablica
Cienkie linie		
Grube linie		
Układ współrzędnych		

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk **Power** na projektorze. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, komunikat ten znika. W przypadku używania pilota naciśnij przycisk OFF, aby wyłączyć projektor.



2. Ponownie naciśnij przycisk **Power** na projektorze. **Kontrolka POWER** zacznie migać na pomarańczowy, lampa zostanie wyłączona, a wentylatory będą jeszcze pracować, aby ochłodzić projektor.



- **W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.**
- **Aby skrócić czas chłodzenia, można także uaktywnić funkcję Szybkie chłodzenie. Szczegóły pisano w sekcji "Szybkie chłodzenie" na stronie 60 .**

3. Po zakończeniu procesu chłodzenia **Kontrolka POWER** świeci się w kolorze pomarańczowym, a wentylatory zatrzymują się.
4. Jeśli projektor nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego.



- **Jeśli projektor nie został prawidłowo wyłączony w celu ochrony lampy podczas próby ponownego uruchomienia projektora, wentylatory będą działać przez kilka minut, aby zapewnić chłodzenie. Naciśnij ponownie przycisk Zasilanie, aby uruchomić projektor, po zatrzymaniu wentylatorów, po czym światło wskaźnika ZASILANIE zmieni kolor na pomarańczowy.**

- **Faktyczna żywotność lampy może się różnić w zależności od różnych warunków otoczenia i użytkowania.**

Obsługa menu

System menu

Należy zwrócić uwagę, że menu ekranowe OSD może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału.

Menu główne	Podmenu	Opcje
	Kolor ściany	Wyt./ Jasność/Różowy/ Jasnozielony/Niebieski/ Tablica
	Format obrazu	Automatyczny/ Rzeczywiste/4:3/16:9/16:10
	Korekcja trapezu 2D	
	Dopasowanie narożnika	
	Położenie	
	Faza	
	Wielkość horyz.	
1.	Zoom	
WYŚWIETLACZ	cyfrowy	
	Tryb 3D	Automatyczny/Góra-dół/ Ramka sekwen./Pakowanie ramek/Obok siebie/Wył.
	Synchronizacja 3D, odwrócony	Wyt./ Odwrócony
3D	Zapisz ustawienia 3D	
	Zastosuj ustawienia 3D	
	Tablica	Wyt./ Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych
	Biała tablica	Wyt./ Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych

	Tryb obrazu	Dynamiczny/Prezentacja/sRGB/Kino/(3D)/ Użytkownik 1/Użytkownik 2
	Tryb odniesienia	Dynamiczny/Prezentacja/sRGB/Kino/(3D)
	Jasność	
	Kontrast	
	Kolor	
	Odcień	
	Ostrość	
	Temper. kolorów	Zimno/ Normalny /Ciepło
2. OBRAZ	Regulowanie Temper. koloru	Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B/ Przesunięcie R/ Przesunięcie G/ Przesunięcie B
	Zarządzanie kolorami 3D	Kolor podstawowy R/G/B/C/M/Y Barwa Nasycenie Wzmocnienie
	Resetuj ustawienia obrazu	Bieżące/ Wszystkie/ Anuluj
3. ŹRÓDŁO	Szybkie autowyszukiwanie	Wł./Wył.
	Odwz. przestrzeni kolorów	Automatyczny/RGB/YUV

4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Licznik prezentacji	Okres licznika	1 ~ 240 minut
		Wyświetlanie czasu	Zawsze /1 min/2 min/3 min/ Nigdy
		Położenie licznika	Lewy górny /Lewy dolny/ Prawy górny/Prawy dolny
		Metoda odliczania licznika	Wstecz /W przód
		Przypominanie dźwiękiem	Wł./Wył.
		Wł./Wył.	Tak/Nie
Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Język		English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski Magyar / Български / Hrvatski / Română / Suomi / Norsk / Dansk /Indonesian/Ελληνικά/ العربية / हिन्दी
		Instalacja projektora	Przód – stół /Tył – stół/Tył – sufit/Przód – sufit
		Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania
Położenie menu	Środek /Lewy górny/Prawy górnny/Prawy dolny/Lewy dolny		
Komunikat przypomnienia	Wł./Wył.		

4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Ustawienia operacyjne	Bezpośrednie zasilanie wł.	Wł./Wył.
		Zasilanie sygnału wł.	Komputer / YPbPr HDMI
		Automatyczne wyłączenie	Wył./3 min/10 min/15 min/ 20 min /25 min/30 min
		Szybkie chłodzenie	Wł./Wył.
		Natych. ponow. uruch.	Wł./Wył.
		Timer wygaszenia	Wył. /5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
		Licznik uśpienia	Wył. /30 min/1 godz/2 godz./3 godz./4 godz./8 godz./12 godz.
		Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.
	Kolor tła	BenQ /Czarny/Niebieski/Fioletowy	
	Ekran powitalny	BenQ /Czarny/Niebieski	

5.
Menu KONFIG.
SYSTEMU:
Zaawansowana


Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.	Tak/Nie	
Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.	
	Volume	0~10	
	Głośność mikrofonu	0~10	
	Dźwięk włączania/wyłączania	Wł./Wył.	
Ustawienia lampy	Tryb lampy	Normalny/Ekonomiczny/ SmartEco	
	Resetuj licznik lampy	Tak/Nie	
	Informacje dotyczące lampy	Czas używania lampy	
		Normalny	
		Ekonomiczny	
		SmartEco	
Ekwiw. godziny pracy lampy			
Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło		
	Zmiana ustawień zabezpieczeń		
	Blokada włączania zasilania	Wł./Wył.	
	Blokada kontroli Internetu	Wł./Wył.	
Prędkość transmisji		2400/4800/9600/19200/ 38400/57600/ 115200	
Wzorzec testowy		Wł./Wył.	
Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.	
	Wersja napisów	CC1/CC2/CC3/CC4	
Ust. gotow.	Sieć	Włącz tryb gotowości sieci Przełącz do normalnego trybu gotowości	
	Mikrofon	Wł./Wył.	
	Wyjście monitora	Wł./Wył.	
	Audio przejście	Wył. /We audio/Audio L/P/ HDMI/Mon. sieci	

5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Ustawienia sieciowe	Przewodowa sieć LAN	Stan	
			DHCP	
			Adres IP	
			Maska podsieci	
			Domyślna bramka	
			Serwer DNS	
			Zastosuj	
			Rejestr projekcji w kodzie	Wł./Wył.
			Wykrywanie urządzenia AMX	Wł./Wył.
			Adres MAC	
Resetuj wszystkie ustawienia	Wstecz/Anuluj			
6. INFORMACJE	Aktualny status systemu	Źródło		
		Tryb obrazu		
		Tryb lampy		
		Rozdzielczość		
		Format 3D		
		System kolorów		
		Czas używania lampy		
Wersja oprogramowania				









Należy pamiętać, że pozycje menu są dostępne, gdy projektor wykryje co najmniej jedno poprawne źródło sygnału. Jeśli do projektora nie jest podłączony żaden sprzęt, bądź projektor nie wykrył żadnego sygnału, dostęp do pozycji menu jest ograniczony.



Opis każdego menu

- ☞ • Wartości domyślne wyszczególnione w tej Instrukcji, w szczególności na stronach 55-64, podane są tylko w celach informacyjnych. Mogą być one odmienne dla różnych modeli projektorów z uwagi na ciągłe usprawnianie produktów.


FUNKCJA	OPIS	
Kolor ściany	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcji nie jest biała. Patrz rozdział "Używanie funkcji „Kolor ściany”" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.	
Format obrazu	Aby ustawić format obrazu, w zależności od źródła sygnału wejściowego, dostępne są cztery opcje. Patrz rozdział "Wybór formatu obrazu" na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.	
Korekcja trapezu 2D	Służy do korekcji pionowych i poziomych zniekształceń trapezowych obrazu. Patrz rozdział "Wykonywanie korekcji trapezowej 2D" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.	
1. Menu WYŚWIETLACZ	Dopasowanie narożnika	Ręcznie dopasować cztery narożniki obrazu przez ustawienie wartości w poziomie i w pionie. Patrz rozdział "Regulacja dopasowania narożnika" na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Położenie	Do wyświetlania strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj kierunkowych przycisków strzałek. Wartości podane w dolnej części strony zmieniają się po każdorazowym naciśnięciu przycisku, do momentu osiągnięcia wartości maksymalnej lub minimalnej. ☞ Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowego RGB).
	Faza	Służy do dopasowania fazy zegara, aby zmniejszyć zniekształcenia obrazu.  ☞ Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowego RGB).
	Wielkość horyz.	Służy do regulacji szerokości obrazu. ☞ Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowego RGB).
Zoom cyfrowy	Służy do powiększania lub zmniejszania wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów" na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji.	

FUNKCJA	OPIS
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1. Menu WYŚWIETLACZ</p> <p style="text-align: center;">3D</p>	<p>Projektor wyposażony jest w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, klipów wideo i wydarzeń sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób poprzez uzyskanie odpowiedniej głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy zakładać okulary 3D.</p> <p>Tryb 3D Domyślne ustawienie to Automatyczny, a projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D, po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, naciśnij ◀ / ▶ , aby wybrać tryb 3D.</p> <p>Synchronizacja 3D, odwrócony W przypadku stwierdzenia odwrócenia głębi obrazu, należy włączyć tę funkcję, aby rozwiązać problem.</p> <p>Zapisz ustawienia 3D Zapisz bieżące ustawienia 3D.</p> <p>Zastosuj ustawienia 3D Zastosuj zapisane ustawienia 3D.</p>
<p style="text-align: center;">Plan lekcji</p>	<p>Udostępnia pewne szablony, które pomocne są podczas nauczania. Nauczyciele mogą z nich korzystać podczas nauczania. Szczegóły opisano w sekcji "Używanie Plan lekcji" na stronie 47.</p>


FUNKCJA	OPIS
Tryb obrazu	Dostępne są wstępnie zdefiniowane tryby obrazu, dlatego możliwa jest optymalizacja ustawień wyświetlanego obrazu, aby dopasować go do typu oglądanego programu. Patrz rozdział "Wybór trybu obrazu" na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Tryb odniesienia	Służy do dokonania wyboru trybu obrazu, który najlepiej odpowiada oczekiwanej jakości obrazu oraz do dalszego dostrajania obrazu opierając się na ustawieniach wyszczególnionych na tej samej stronie poniżej. Patrz rozdział "Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu opcji Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.
Jasność	Służy do regulacji poziomu jasności obrazu. Patrz rozdział "Regulacja parametru Jasność" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu opcji Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.
Kontrast	Służy do regulacji stopnia zróżnicowania ciemnych i jasnych obszarów na obrazie. Patrz rozdział "Regulacja parametru Kontrast" na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu opcji Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.
Kolor	Służy do regulacji poziomu nasycenia kolorów - ilości każdego z kolorów na obrazie. Patrz rozdział "Regulacja parametru Kolor" na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu opcji Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału Video lub S-Video i gdy formatem systemu jest NTSC lub PAL.
Odcień	Służy do regulacji tonacji koloru czerwonego i zielonego na obrazie. Patrz rozdział "Regulacja parametru Odcień" na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu opcji Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału Video lub S-Video i gdy formatem systemu jest NTSC lub PAL.
Ostrość	Służy do regulacji obrazu w taki sposób, aby był on bardziej ostry lub bardziej miękki. Patrz rozdział "Regulacja parametru Ostrość" na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu opcji Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.





FUNKCJA	OPIS
2. Menu OBRAZ	<p>Patrz rozdział "Wybór parametru Temper. kolorów" na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p> Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu Użytkownik 1/2.</p>
	<p>Patrz rozdział "Ustawienie preferowanej temperatury barwowej" na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>
	<p>Patrz rozdział "Zarządzanie kolorami 3D" na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p> Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu Użytkownik 1/2.</p>
	<p>Patrz rozdział "Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu" na stronie 42 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>W trybie obrazu Dynamiczny, wybranie "Bieżące" spowoduje jedynie wyzerowanie trybu Dynamiczny do wartości domyślnej, jednakże, wybranie "Wszystkie" wyzeruje wszystkie ustawienia trybu obrazu do wartości domyślnych.</p>
3. Menu ŹRÓDŁO	<p>Patrz rozdział "Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>
	<p>Patrz rozdział "Zmiana przestrzeni kolorów" na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>

FUNKCJA	OPIS
4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa Licznik prezentacji	<p>Służy do przypominania presenterowi o konieczności zakończenia prezentacji w określonych przedziale czasu. Patrz rozdział "Ustawianie licznika prezentacji" na stronie 43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Okres licznika Ustawia preferowaną długość czasu dla prezentacji.</p> <p>Wyświetlanie czasu Ustawienie, czy na ekranie ma być wyświetlany timer.</p> <p>Położenie licznika Położenie timera (Lewy górny) Ustawienie pozycji wyświetlania timera na ekranie.</p> <p>Metoda odliczania licznika Metoda odliczania timera (Wstecz) Ustawienie kierunku odliczania timera.</p> <p>Przypominanie dźwiękiem Ustawienie przypomnienia dźwiękowego po upływie czasu timera.</p>
	<p>Język Służy do ustawienia języka dla menu ekranowego OSD.</p>
	<p>Instalacja projektora Projektor może być mocowany na suficie lub za ekranem, bądź z co najmniej jednym lustrem. Patrz rozdział "Wybór odpowiedniego miejsca" na stronie 17 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>
	<p>Menu ustawień</p> <p>Menu czasu wyświetlania Służy do ustawiania przedziału czasu, w którym menu OSD pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Zakres ten waha się od 5 do 30 sekund, przy 5-sekundowych odstępach.</p> <p>Położenie menu Służy do ustawiania położenia menu ekranowego OSD.</p> <p>Komunikat przypomnienia Służy do ustawienia, czy mają być wyświetlane komunikaty przypominające.</p>

FUNKCJA	OPIS
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa</p> <p style="text-align: center;">Ustawienia operacyjne</p>	<p>Bezpośrednie zasilanie wł. Wybór Wł. włącza tę funkcję. Patrz rozdział "Uruchamianie projektora" na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Zasilanie sygnału wł. Wybór Wł. projektora spowoduje automatyczne włączenie po wykryciu sygnału VGA. Wybór Wył. umożliwia ręczne wyłączenie zasilania projektora (z klawiatury lub pilota). Patrz rozdział "Uruchamianie projektora" na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Automatyczne wyłączenie Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli w określonym przedziale czasu nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejściowego. Patrz rozdział "Ustawienie Automatyczne wyłączenie" na stronie 67 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Szybkie chłodzenie Wybór Wł. włącza tę funkcję, a czas chłodzenia projektora zostanie skrócony do kilku sekund.</p> <p> Przy próbie ponownego uruchomienia projektora niezwłocznie po procesie szybkiego schładzania, nie zostanie on prawidłowo włączony i nastąpi ponowne uruchomienie wentylatorów.</p> <p>Natych. ponow. uruch. Po włączeniu funkcji „Natychmiastowe ponowne uruchamianie”, użytkownicy mogą natychmiast ponownie uruchamiać projektor w ciągu 90 sekund od momentu wyłączenia projektora.</p> <p>Timer wygaszenia Służy do ustawiania czasu wyświetlania pustego ekranu po uaktywnieniu funkcji „Pusty ekran”, po którym obraz ponownie wyświetlany jest na ekranie. Patrz rozdział "Ukrywanie obrazu" na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Licznik uśpienia Służy do ustawiania licznika automatycznego wyłączenia. Licznik może być ustawiony na wartość w zakresie od 30 minut do 12 godzin.</p>

		FUNKCJA	OPIS
4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Blokada klawiszy panelu		Służy od wyłączenia lub włączenia funkcji wszystkich przycisków panelu, oprócz przycisku Power na projektorze oraz przycisków na pilocie zdalnego sterowania.
	Kolor tła		Umożliwia dokonywanie wyboru koloru tła wyświetlanego w sytuacji, gdy do projektora nie jest doprowadzany żaden sygnał. Dostępne są cztery opcje: Logo BenQ, Czarny, Niebieski lub Fioletowy.
	Ekran powitalny		Umożliwia dokonanie wyboru ekranu startowego, jaki będzie wyświetlany w trakcie uruchamiania projektora. Dostępne są cztery opcje: Logo BenQ, Czarny, lub Niebieski.
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Tryb dużej wysokości		Tryb używany do obsługi urządzenia w obszarach o dużej wysokości. Patrz rozdział "Obsługa projektora na dużych wysokościach" na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Ustawienia dźwięku		Umożliwia przejście do menu ustawiania dźwięku. Szczegóły pisano w sekcji "Regulacja dźwięku" na stronie 45. Wycisz Służy do ustawiania funkcji wyciszenia. Volume Służy do regulacji poziomu głośności dźwięku. Głośność mikrofonu Służy do regulacji poziomu głośności dźwięku mikrofonu. Dźwięk włączenia/wyłączenia Służy do ustawienia dźwięku włączenia/wyłączenia.
	Ustawienia lampy		Tryb lampy Szczegóły opisano w sekcji "Ustawienie opcji Tryb lampy" na stronie 66. Resetuj licznik lampy Patrz rozdział "Zerowanie licznika lampy" na stronie 71 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Informacje dotyczące lampy Patrz rozdział "Wyliczenie czasu pracy lampy" na stronie 66 w celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących obliczania całkowitego czasu pracy lampy.

FUNKCJA	OPIS
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana Ustawienia zabezpieczeń	<p>Zmień hasło Przed dokonaniem zmiany hasła, użytkownik zostanie poproszony o podanie starego hasła.</p> <p>Zmiana ustawień zabezpieczeń Wpisać bieżące hasło w celu aktywacji funkcji Blokada włączania zasilania i Blokada kontroli Internetu.</p> <p>Blokada włączania zasilania Patrz rozdział "Zabezpieczanie projektora" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Blokada kontroli Internetu Szczegółowe informacje, patrz "Przewodnik obsługi projektora sieciowego BenQ".</p>
	<p>Prędkość transmisji Wybór szybkości przesyłania identycznej z szybkością przesyłania komputera, co umożliwia podłączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232. Funkcja ta przeznaczona jest tylko dla wykwalifikowanych pracowników serwisu.</p>
	<p>Wzorzec testowy Wybór Wł. włącza tę funkcję, a projektor wyświetla siatkowy wzorzec testowy. Pomaga on dokonanie regulacji rozmiaru i ostrości obrazu oraz umożliwia sprawdzenie, czy na wyświetlanym obrazie występują zniekształcenia.</p>
	<p>Wł. napisy zamkn. Służy do uaktywniania tej funkcji poprzez wybranie Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera zamknięte napisy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Napisy: Wyświetlanie na ekranie list dialogowych, narracji i efekty dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach, które opracowane są w technice „zamkniętych napisów” (dla osób niesłyszących) (zwykle oznaczone w programach telewizyjnych symbolem „CC”). <p> Ustawienie współczynnika proporcji obrazu na 4:3. Funkcja ta nie jest dostępna, jeśli współczynnik proporcji obrazu ustawiony jest na “16:9”, “16:10” lub “Rzeczywiste”.</p> <p>Wersja napisów Służy do dokonywania wyboru preferowanego trybu zamkniętych napisów. W celu uzyskania podglądu napisów, należy wybrać CC1, CC2, CC3 lub CC4 (CC1 wyświetla napisy w podstawowym języku dla danego obszaru).</p>
Napis zamknięty	

FUNKCJA	OPIS
Ust. gotow.	<p>Sieć</p> <p>Włącz tryb gotowości sieci Wybór Wi. włącza funkcję, która umożliwia sieciowe monitorowanie i sterowanie projektorem w trybie oczekiwania.</p> <p>Przełącz do normalnego trybu gotowości Ustawia przełącznik zegara na zwykły tryb czuwania.</p> <p>Mikrofon Wybór Wi. włącza funkcję, która umożliwia korzystanie z mikrofonu nawet w trybie oczekiwania.</p> <p>Wyjście monitora Wybór Wi. włącza tę funkcję. Projektor może przesyłać sygnał VGA, gdy znajduje się on w trybie gotowości, a gniazda COMPUTER 1 i MONITOR OUT są prawidłowo podłączone do urządzeń. Patrz rozdział "Podłączanie projektora do monitora" na stronie 23 w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń.</p> <p> Włączenie tej funkcji lekko zwiększa zużycie energii w trybie wstrzymania.</p> <p> Wyjście monitora działa wyłącznie wtedy, gdy utworzone zostanie odpowiednie wejście D-Sub do gniazda COMPUTER 1.</p> <p>Audio przejście Projektor może odtwarzać dźwięk, gdy znajduje się w trybie oczekiwania, a do urządzeń są podłączone odpowiednie gniazda. Naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać źródło do wykorzystania. Patrz rozdział "Podłączanie projektora" na stronie 21 w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń.</p> <p> Włączenie tej funkcji lekko zwiększa zużycie energii w trybie wstrzymania.</p>
Ustawienia sieciowe	Szczegółowe informacje, patrz "Przewodnik obsługi projektora sieciowego BenQ".
Resetuj wszystkie ustawienia	<p>Służy do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.</p> <p> Poniższe ustawienia nie zostaną zmienione: Użytkownik 1, Użytkownik 2, Instalacja projektora, Odzw. przestrzeni kolorów, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Prędkość transmisji i Ustawienia sieciowe.</p>

FUNKCJA	OPIS
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6. Menu INFORMACJE</p> <p>Aktualny status systemu</p>	<p>źródło Służy do wyświetlania aktualnego źródła sygnału.</p> <p>Tryb obrazu Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu OBRAZ.</p> <p>Tryb lampy Pokazuje bieżący tryb lampy.</p> <p>Rozdzielczość Służy do wyświetlania rozdzielczości natywnej sygnału wejściowego.</p> <p>Format 3D Pokazuje bieżący tryb 3D.</p> <p>System kolorów Służy do wyświetlania wejściowego formatu systemu, NTSC, PAL, SECAM lub RGB.</p> <p>Czas używania lampy Służy do wyświetlania liczby godzin użytkowania lampy.</p> <p>Wersja oprogramowania Służy do wyświetlania wersji oprogramowania.</p>

Konserwacja projektora

Właściwa pielęgnacja projektora

W przypadku projektora wymagane jest wykonywanie nieznacznych prac konserwacyjnych. Jediną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest utrzymywanie obiektywu i obudowy w czystości.

Oprócz lampy, żadna część projektora nie może być wymontowywana. Jeśli konieczne jest dokonanie wymiany części, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia.


- Do usuwania kurzu należy używać pojemnika ze sprężonym powietrzem.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.
- Nie wolno używać żadnych włókien ściernych, środków do czyszczenia o właściwościach zasadowych/kwasowych, proszków ściernych lub rozpuszczalników lotnych, np. alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub środka owadobójczego. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.

 **Nie wolno przecierać obiektywu materiałem o właściwościach ściernych.**

Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączania, która opisana jest w rozdziale "[Wyłączanie projektora](#)" na stronie 48, a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przecierać obudowę miękką szmatką pozbawioną włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy przetrzeć obudowę.

 **Nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych chemicznych środków do czyszczenia. W przeciwnym wypadku obudowa może ulec uszkodzeniu.**

Przechowywanie projektora

W przypadku konieczności przechowywania projektora przez dłuższy okres czasu, należy wykonać poniższe czynności:

- Upewnić się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania odpowiadają wartościom w ramach zalecanego zakresu dla projektora. Sprawdź część "[Parametry techniczne](#)" na stronie 75 lub zapytaj sprzedawcę o zakres. Schowaj stopkę regulatora.
- Należy wysunąć nóżkę do regulacji.
- Wyjąć baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Należy zapakować projektor w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Transportowanie projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Informacje dotyczące lampy

Wyliczanie czasu pracy lampy

Gdy projektor jest użytkowany, czas używania lampy (w godzinach) jest automatycznie obliczany przez wbudowany licznik. Metoda obliczania adekwatnego czasu pracy lampy jest następująca:

Łączny czas pracy lampy (ekwiwalentny)

= 1 (czas pracy w trybie „Ekonomiczny”) + 4/3 (czas pracy w trybie normalnym)

☞ **Należy przejść do rozdziału "Ustawienie opcji Tryb lampy" poniżej w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat trybu „Ekonomiczny”.**

Czas pracy lampy w trybie „**Ekonomiczny**” obliczany jest jako 3/4 czasu pracy w trybie „**Normalny**”. Oznacza to, że użytkowanie projektora w trybie „**Ekonomiczny**” wydłuża czas pracy lampy o 1/3.

Aby uzyskać informacje o czasie pracy lampy:

1. Naciśnij przycisk **Menu/Exit**, a następnie odpowiednio przyciski ◀/▶, aż nastąpi wybranie menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia lampy**.
3. Należy wybrać **Informacje dotyczące lampy** i nacisnąć **MODE/ENTER**.
4. W tym menu wyświetlane są informacje **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
5. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk **MENU/EXIT**.

Ponadto informacje dotyczące czasu pracy lampy można uzyskać w menu **INFORMACJE**.

Wydłużanie żywotności lampy

Lampa projekcyjna jest materiałem eksploatacyjnym. Aby jak najdłużej utrzymać żywotność lampy możesz przy użyciu menu ekranowego OSD lub pilota zdalnego sterowania wykonać poniższe ustawienia.

Ustawienie opcji Tryb lampy

Używanie trybu **Ekonomiczny/SmartEco** powoduje zmniejszenie zakłóceń systemu oraz obniżenie zużycia energii. Po wybraniu trybu **Ekonomiczny/SmartEco**, intensywność światła zostanie zredukowana w wyniku czego, wyświetlane obrazy będą ciemniejsze i zapewniona zostanie dłuższa żywotność lampy.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny/SmartEco** także wydłuża żywotność lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny/SmartEco**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia lampy > Tryb lampy** i naciśnij ◀/▶.

Tryby lampy wyszczególnione są w poniższej tabeli.

Tryb lampy	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność lampy
Ekonomiczny	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności lampy i zmniejsza hałas wentylatora
SmartEco	Automatycznie reguluje moc lampy zależnie od poziomu jasności zawartości

Ustawienie Automatyczne wyłączenie

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużywania się lampy.


Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij ◀/▶. Czas można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych. Jeśli ustawiony czas jest niewłaściwy dla prezentacji, należy wybrać opcję **Wył.**. Projektor nie zostanie wyłączony automatycznie po określonym okresie czasu.

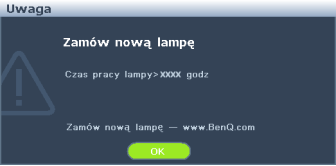
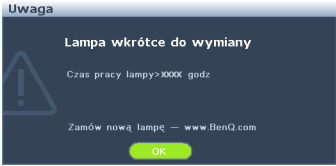
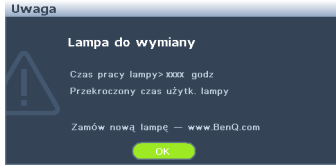
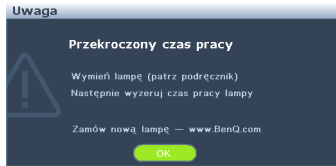
Ustalanie czasu wymiany lampy

Gdy wskaźnik lampy świeci się na czerwono lub, gdy na ekranie wyświetlany jest komunikat wskazujący, że konieczna jest już wymiana lampy należy zainstalować nową lampę lub skontaktować się ze sprzedawcą. Przestarzała lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach lampa może nawet wybuchnąć.

 **Kontrolka lampy i kontrolka ostrzeżenia o temperaturze świecą, jeśli lampa staje się zbyt gorąca. Patrz rozdział "Kontrolki" na stronie 72 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

Poniższe komunikaty ostrzegawcze, które wyświetlane są w przypadku lampy, będą przypominać o konieczności wymiany lampy.

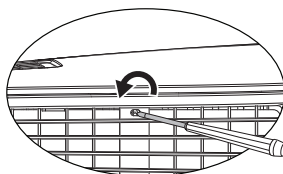
 **Te komunikaty ostrzegawcze podane są tylko w celach informacyjnych. Należy wykonać wszystkie polecenia wyświetlane na ekranie, aby przygotować lampę i dokonać jej wymiany.**

Stan	Komunikat
Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeśli projektor działa normalnie przy wybranym trybie Ekonomiczny ("Ustawienie opcji Tryb lampy " na stronie 66), możesz w dalszym ciągu użytkować projektor do momentu wyświetlenia na ekranie kolejnego ostrzeżenia dotyczącego lampy.	 <p>Uwaga</p> <p>Zamów nową lampę</p> <p>Czas pracy lampy>XXXX godz</p> <p>Zamów nową lampę — www.BenQ.com</p> <p>OK</p>
Należy założyć nową lampę, aby uniknąć kłopotliwych sytuacji, gdy lampa wypali się całkowicie.	 <p>Uwaga</p> <p>Lampa wkrótce do wymiany</p> <p>Czas pracy lampy>XXXX godz</p> <p>Zamów nową lampę — www.BenQ.com</p> <p>OK</p>
Zalecana jest wymiana lampy już na tym etapie. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jaskrawość lampy obniża się wraz z upływem czasu jej użytkowania. Jest to typowy objaw w przypadku lampy. Lampę można wymieniać za każdym razem, kiedy widoczne będzie znaczące obniżenie się poziomu jaskrawości.	 <p>Uwaga</p> <p>Lampa do wymiany</p> <p>Czas pracy lampy> xxxx godz</p> <p>Przekroczony czas użytik. lampy</p> <p>Zamów nową lampę — www.BenQ.com</p> <p>OK</p>
Lampę NALEŻY wymienić przed rozpoczęciem typowej eksploatacji projektora.	 <p>Uwaga</p> <p>Przekroczony czas pracy</p> <p>Wymień lampę (patrz podręcznik)</p> <p>Następnie wyzeruj czas pracy lampy</p> <p>Zamów nową lampę — www.BenQ.com</p> <p>OK</p>

 **Widoczne w powyższych komunikatach znaki „XXXX” to cyfry, które różnią się w zależności od modelu.**

Wymiana lampy (WYŁĄCZNIE DLA PRACOWNIKÓW SERWISU)

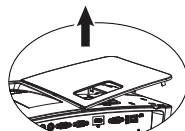
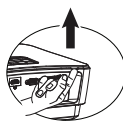
- ⚠ • Hg - Lampa zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w zakresie utylizacji odpadów. Patrz www.lamprecycle.org.
 - W przypadku wymiany lampy, gdy projektor zamocowany jest na suficie górną stroną skierowaną do dołu, należy upewnić się, że pod gniazdem lampy nie znajdują się osoby postronne, aby uniknąć ewentualnego uszkodzenia ciała lub narządów wzroku pękniętymi kawałkami lampy.
 - Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, należy wyłączać projektor i odłączać przewód zasilający przed każdorazową wymianą lampy.
 - Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, należy odczekać co najmniej 45 minut na całkowicie schłodzenie się projektora przez wymianą lampy.
 - Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części projektora, należy zachować ostrożność podczas wyjmowania ostrych kawałków szkła, na jakie rozleciała się lampa.
 - Aby zmniejszyć niebezpieczeństwo obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu, po dotknięciu do obiektywu, nie należy dotykać pustej oprawy lampy podczas wyjmowania lampy.
 - Ta lampa zawiera rtęć. Należy zapoznać się z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi postępowania z niebezpiecznymi odpadami, aby wykonać utylizację lampy w prawidłowy sposób.
 - Aby zapewnić optymalne działanie projektora, zalecany jest zakup wyłącznie lamp do projektora firmy BenQ.
 - Podczas manipulowania uszkodzonymi lampami zapewnić dobrą wentylację. Zalecamy zastosowanie aparatu oddechowego, okularów lub gogli ochronnych, albo przyłbicy i korzystanie z odzieży ochronnej, takiej jak rękawice ochronne.
1. Wyłącz zasilanie i odłącz projektor od gniazda elektrycznego. Jeśli lampa jest gorąca, odczekaj około 45 minut w celu schłodzenia się lampy, aby uniknąć poparzenia ciała.
 2. Odkręć śrubkę na osłonie lampy.



3. Zdejmij osłonę lampy poprzez (a) naciskając osłonę lampy do góry i (b) podnosząc ją.



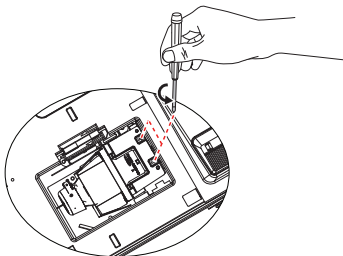
- **Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.**
- **Nie należy wkładać palców pomiędzy lampę a projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą doprowadzić do obrażeń ciała.**



(a)

(b)

4. Odkręć śrubki mocujące lampę.



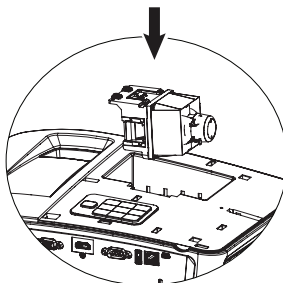
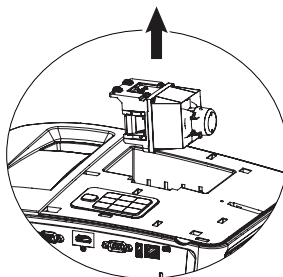
5. Podnieś uchwyt w taki sposób, aby znalazł się on w pozycji pionowej. Użyj uchwytu, aby wolno wysunąć lampę z projektora.



- **Zbyt szybkie wysunięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozprysnięcie się kawałków szkła wewnątrz projektora.**

- **Nie wolno umieszczać lampy w miejscach, gdzie jest ona narażona na zachłapanie wodą, w miejscach niedostępnych dla dzieci lub w pobliżu materiałów łatwopalnych.**

- **Nie wolno wkładać rąk do wnętrza projektora po wyjęciu lampy. W przypadku dotknięcia części optycznych, które znajdują się wewnątrz projektora, może dojść do pogorszenia jakości kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**



6. Włóż nową lampę do wnęki lampy i upewnij się, że jest prawidłowo dopasowana do projektora.

7. Dokręć śrubki, które mocują lampę w projektorze.

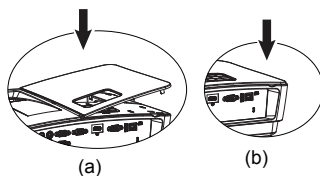
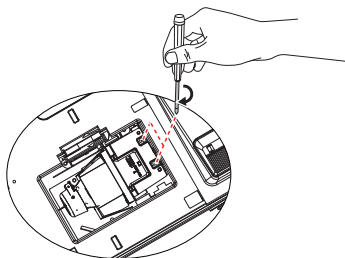


• **Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działania urządzenia.**

- **Nie należy zbyt mocno dokręcać śrubek.**

8. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie schowany i właściwie unieruchomiony.

9. Załóż osłonę lampy wsuwając ją na miejsce.

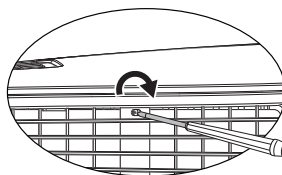


10. Dokręć śrubkę, która mocuje osłonę lampy.



• **Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działania urządzenia.**

- **Nie należy zbyt mocno dokręcać tej śrubki.**



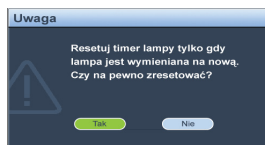
11. Ponownie uruchom projektor.



Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.

Zerowanie licznika lampy

12. Po wyświetleniu logotypu rozruchowego otwórz menu ekranowe OSD. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia lampy**. Naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia lampy**. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Resetuj licznik lampy**, a następnie naciśnij przycisk **Mode/Enter**. Nastąpi wyświetlenie komunikatu ostrzegawczego z prośbą o potwierdzenie, czy licznik lampy ma być wyzerowany. Należy wybrać **Tak** i nacisnąć **Mode/Enter**. Czas pracy lampy zostanie zresetowany do wartości „0”.



Nie należy resetować licznika lampy, gdy lampa nie jest nowa lub wymieniona, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie lampy.

Kontrolki

Lampka				Status i opis
POWER	TEMP	LAMP1	LAMP2	
Działanie w przypadku zasilenia				
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Wył.	Tryb gotowości
Migająca na zielono	Wył.	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Zielona	Wył.	Wył.	Wył.	Normalna praca
Migająca na pomarańczowo	Wył.	Wył.	Wył.	Normalne chłodzenie przy wyłączeniu zasilania
Czerwona	Wył.	Wył.	Wył.	Pobieranie
Zielona	Wył.	Czerwona	Wył.	Nieudane uruchomienie CW
Migająca na czerwono	Wył.	Wył.	Wył.	Nieudane zamknięcie programu przeliczającego (usunięcie danych)
Czerwona	Wył.	Czerwona	Wył.	Nieudane wyzerowanie programu przeliczającego (wyłącznie projektor wideo)
Wył.	Czerwona	Wył.	Wył.	Nieudane pobieranie przez sieć LAN
Wył.	Zielona	Wył.	Wył.	Trwa pobieranie przez sieć LAN
Komunikat o przepaleniu				
Zielona	Wył.	Wył.		Włączony komunikat o przepaleniu
Zielona	Zielona	Zielona		Wyłączony komunikat o przepaleniu
Komunikaty o błędach lampy				
Wył.	Wył.	Czerwona	Wył.	Błąd lampy 1 podczas normalnego działania
Wył.	Wył.	Pomarańczowy	Wył.	Lampa nie świeci
Komunikaty o błędach cieplnych				
Czerwona	Czerwona	Wył.	Wył.	Błąd wentylatora 1 (rzeczywiste obroty wentylatora wykraczają o $\pm 25\%$ poza obroty wymagane)
Czerwona	Migająca na czerwono	Wył.	Wył.	Błąd wentylatora 2 (rzeczywiste obroty wentylatora wykraczają o $\pm 25\%$ poza obroty wymagane)
Czerwona	Zielona	Wył.	Wył.	Błąd wentylatora 3 (rzeczywiste obroty wentylatora wykraczają o $\pm 25\%$ poza obroty wymagane)
Zielona	Czerwona	Wył.	Wył.	Błąd temperatury 1 (przekroczona temperatura)

Zielona	Migająca na czerwono	Wył.	Wył.	Błąd otwarcia czujnika ciepłego 1
Zielona	Zielona	Wył.	Wył.	Błąd zwarcia czujnika ciepłego 1
Zielona	Migająca na zielono	Wył.	Wył.	Błąd połączenia wyłącznika termicznego IC #1 I2C
Migająca na zielono	Czerwona	Wył.	Wył.	Błąd temperatury 2 (przekroczona temperatura)
Migająca na zielono	Migająca na czerwono	Wył.	Wył.	Błąd otwarcia czujnika ciepłego 2
Migająca na zielono	Zielona	Wył.	Wył.	Błąd zwarcia czujnika ciepłego 2
Migająca na zielono	Migająca na zielono	Wył.	Wył.	Błąd połączenia wyłącznika termicznego IC #2 I2C

Rozwiązywanie problemów technicznych

❓ Nie można włączyć projektora.

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak prądu w przewodzie zasilającym.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda zasilania w projektorze, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne wyposażone jest w przełącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Próba ponownego włączenia projektora podczas procesu chłodzenia.	Odczekaj, aż proces chłodzenia zostanie zakończony.

❓ Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo.	Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzania sygnału jest podłączony prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia sygnału wejściowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy za pomocą przycisku Source na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Zdejmij osłonę obiektywu.

❓ Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego jest ustawiona nieprawidłowo.	Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Dopasuj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia urządzenia.
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Zdejmij osłonę obiektywu.


❓ Pilot zdalnego sterowania nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Wyczerpana bateria.	Wymień baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Użytkownik jest za bardzo oddalony od projektora.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

❓ Hasło jest błędne

Przyczyna	Rozwiązanie
Użytkownik zapomniał hasła.	Patrz rozdział " Wprowadzane procedury przywracania hasła " na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Parametry techniczne

 Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia

Parametry optyczne

Rozdzielczość

(MX723)
1024 x 768 XGA
(MW724)
1280 x 800 WXGA

Układ wyświetlania

1-CHIP DMD

Przystoła obiektywu

(MX723)
F= 2,5~3,12
f= 16 mm~25,46 mm
(MW724)
F= 2,41~2,78
f= 15,76 mm~21,11 mm

Przesunięcie

(MX723) 130%
(MW724) 125%

Współczynnik powiększenia

(MX723) 1.6X
(MW724) 1.36X

Lampa

(MX723) 260 W
(MW724) 240 W

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd przemienny 100–240 V, 3,4 A;
50-60 Hz (automatyczna)

Pobór mocy

(MX723) 335 W (maks.); < 0,5 W; < 6
W (kiedy funkcja sieć w trybie Ust.
gotow. jest włączona)
(MW724) 315 W (maks.); < 0,5 W; < 6
W (kiedy funkcja sieć w trybie Ust.
gotow. jest włączona)

Parametry mechaniczne

Ciężar

(MX723) 2,9 kg
(MW724) 3,0 kg

Złącza wyjścia

Wyjście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Głośnik

(stereo) 10 W x 1

Wyjście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

Sterowanie

Odbiornik podczerwieni x 1 (przód)

Port szeregowy RS-232

9 pinowe x 1

Sterowanie przez sieć LAN

Przewodowe (RJ45)

USB

Mini B

Obsługa uaktualniania
oprogramowania układowego

Typ A

Wyjście 1,5 A

Złącza wejścia

Wyjście komputerowe

Wyjście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 2

Wyjście sygnału wideo

S-VIDEO

4-pinowe złącze Mini DIN x 1

VIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wyjście sygnału SD/HDTV

Analogowe - gniazdo Component

RCA x 3

(przez wyjście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 1

Wyjście sygnału audio

Wyjście audio

Gniazdo audio PC x 1 dla wejścia

audio

Gniazdo audio PC x 1 dla wejścia

audio mikrofonu

Gniazdo audio RCA (L/R) x 2

Wymagania środowiskowe

Temperatura robocza

0°C–40°C na poziomie morza

Robocza wilgotność względna

10%-90% (bez kondensacji)

Wysokość pracy n.p.m.

0-1499 m przy 0°C-35°C

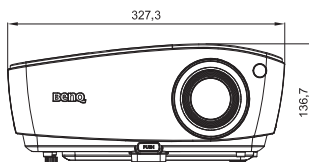
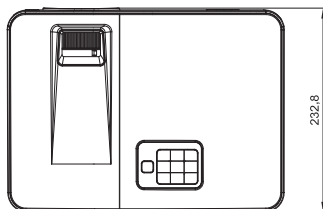
1500-3000 m przy 0°C-30°C

(z włączoną opcją Tryb dużej
wysokości)

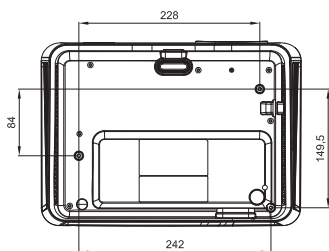
 Żywotność lampy uzależniona jest od warunków środowiska pracy oraz intensywności użytkowania

Wymiary

327,3 mm (szer.) x 136,7 mm (wys.) x 232,8 mm (głęb.)



Mocowanie na suficie



Śruba do montażu na suficie: M4
(Maks. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)

Jednostka: mm

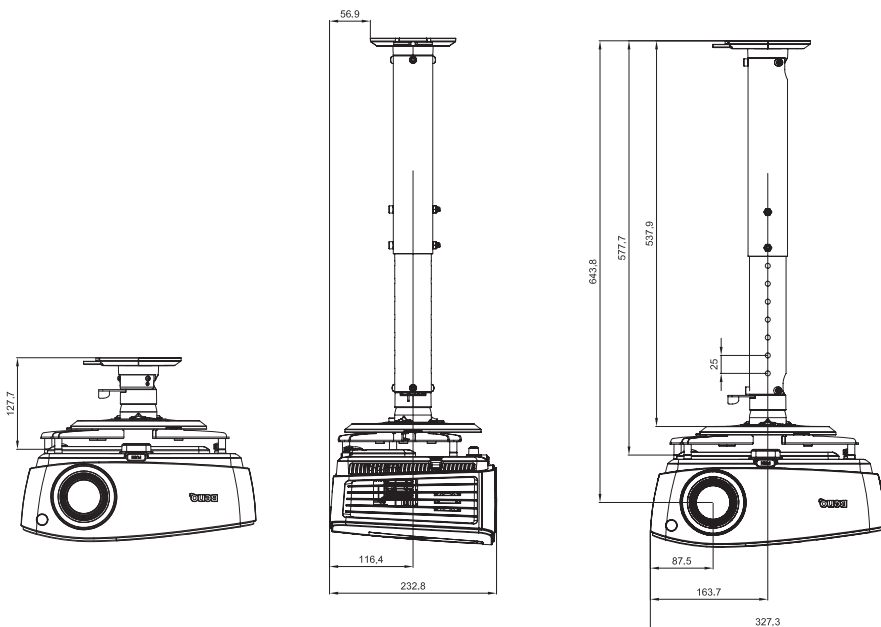


Tabela częstotliwości synchronizacji

Obsługiwane taktowanie dla wejścia PC

Rozdzielczość	Taktowanie	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	◎	◎	◎
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	◎		
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		◎	◎
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		◎	◎
1920 x 1080	1920 x 1080_60 (Zmniejszenie migania)	67,5	60	148,5			

1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Zmniejszenie migania)	59,95	74,038	154,000			
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

- Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia HDMI (HDCP)

Rozdzielczość	Taktowanie	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60 (Zmniejszenie migania)	67,5	60	148,5			
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Zmniejszenie migania)	59,95	74,038	154,000			

Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

Obsługa sygnału 3D dla wejścia Wideo

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)	Sekwencyjne pola 3D
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia Component Video-YPbPr

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

Informacje o gwarancji i prawach autorskich

Patenty

W celu uzyskania szczegółowych informacji o ochronie patentowej projektora BenQ proszę przejść do strony <http://patmarketing.benq.com/>.

Ograniczona gwarancja

Firma BenQ udziela gwarancji, że produkt ten pozbawiony jest jakichkolwiek wad materiałowych i wad wykonania w przypadku normalnego użytkowania i przechowywania.

W przypadku występowania z roszczeniami gwarancyjnymi wymagane będzie poświadczenie daty zakupu. Jeśli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ten jest wadliwy, firma BenQ zobowiązana jest tylko do wymiany uszkodzonych części (wliczając robociznę), co stanowi wyłączne zadośćuczynienie dla użytkownika. Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, należy o wszelkich uszkodzeniach niezwłocznie powiadomić sprzedawcę, u którego produkt został zakupiony.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami firmy BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem od 10% do 90%, temperatury poza zakresem od 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 1500 m lub w zapylnym otoczeniu. Na mocy niniejszej gwarancji użytkownik nabywa szczególne prawa, natomiast inne prawa użytkownik może uzyskać zależnie od przepisów obowiązujących w danym kraju.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy odwiedzić stronę internetową www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright 2014 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek inny sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję kupowności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzeżo sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadamiania użytkownika o dokonanych korektach i zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do ich prawowitych firm lub organizacji.